Assignaturas

São pagas adiantadas: com estampilha 1$500 reis por semestre; sem estampilha 200 reis por mez. Numero avulso 10 réis.

A Locomotiva

PERIODICO DOS CAMINHOS DE FERRO

Publicações

Annuncios e communicados a 50 réis por linha em qualquer das paginas, e pagos adiantados. Os originaes não se restituem.

PUBLICA-SE ÁS TERÇAS-FEIRAS, QUINTAS-FEIRAS E SABBADOS

Proprietario e director — Carlos Faria

ANNO 1.° | **Aveiro, Quinta-feira 19 de Julho de 1883** | NUMERO 29

CORRESPONDENTES LITTERARIOS

EM LISBOA Gervasio Lobato, PORTO Luiz de Magalhães COIMBRA Alexandre da Conceição

CORRESPONDENTE EM MADRID—**Peris Mencheta**

COLLABORADORES

Albano Coutinho, Albano de Mello, Alfredo Vieira, Alves da Veiga, Antonio Candido Ribeiro da Costa, Antonio Feijó, A. F. de Araujo e Silva, A. Fuschini, Augusto Luso, Augusto de Mello, Augusto Rocha, Bernardino Machado, Bulhão Pato, Camillo Castello Branco, Carlos L. d'Avilla, Carlos de Moura Cabral, Conde de Sabugosa, Conde de Samodães, Eça de Queiroz, Ernesto Pires, Fernando Caldeira, Francisco Palha, Francisco Regalla, Gastão Mesnier, Guiomar Torresão, Henriqueta Eliza da Fonseca, J. de Magalhães Lima, Jayme Sèguier, Jayme Victor, J. Honorato Regalla, Joaquim d'Araujo, Joaquim de Vasconcellos, José Echegaray, J. Simões Dias, Julio Augusto Henriques, Julio Cesar Machado, Luiz Guimarães, Lourenço d'Almeida e Medeiros, Luciano Cordeiro, Macedo Papança, Manuel Bernardes Branco, M. Rodrigues Vieira, Maria Letizia de Rute (Princeza Ratazzi.), Marques Gomes, Mello Freitas, Mendes Leal, Monteiro Ramalho, Oliveira Martins, Ramalho Ortigão, R. A. Pequito, Rodrigues de Freitas, S. de Magalhães Lima, Soares Franco (dr.), Teixeira de Queiroz, Theophilo Braga, Thomaz Ribeiro, Visconde de Benalcanfôr, Visconde d'Ouguella.

Summario

Les brains d'Espagne, por Marie Létizia de Rute.
Aqui d'el-rei, por Mello Freitas.
Folheiim, por A. V.
Chronica d'Aveiro, por N. E. M. O.
Comboyo especial por Pull Speed.
Comboyo misto, por Carvão.

LES BAINS D'ESPAGNE

II

PANTICOSA

On ne meurt donc pas ce pays? me demandez-vous.

Si fait, mais on y meurt proprement sans bruit et surtout sans apparat. L'on entend dire quelquefois: «Où donc est un tel?»—«il est parti.»—Et l'on devrait ajouter: «pour l'autre monde». On a un tel respect de la tranquillité des malades, que l'on emporte la nuit, *par la fenêtre*, ceux qui se laissent mourir, les enterrant à deux heures de la station thermale, á Panticosa même, village qui n'a rien à démêler avec son homonyme. Une route agreste les relie, et le torrent de Calderas, qui s'échappe du lac, les unit.

Comme il n'est rien de si charmant en ce monde qui ne prenne fin, arrive un moment où il faut dire adieu à Panticosa. Les uns s'en retournent prosïquement par la diligence que les a amenés, les autres—ils sont rares—préfèrent traverser les Pyrénées à dos de mulets et accomplir un des voyages les plus beaux et les plus périlleux qui existent. Pour cela, dès la veille, on fait venir un muletier, on débat le prix, ordinairement fixé à 12,50 par tête et l'on arrête l'heure du départ. Rien n'est plus original que la caravane qui vous escorte. Les hommes vêtus de culottes courtes en velours gros vert, à boutons d'acier, un immense feutre sur la tête, cheminent à vos côtés, tandis que les mulets ou *matchos* qui vous précèdent portent vos bagages dissimulés sous des couvertures bariolées. A partir du momente où l'on est en selle, il faut se fier à l'instinct de sa monture. On ne sait pas assez quelle est l'intelligence du mulet. J'admirais le mien, choisissant les bons endroits, connaissant son chemin, évitant les pierres, n'avançant qu'avec la plus extrême circonspection. Mais comme c'est en même temps la fantaisie dans l'esclavage, dès que je tirais sur la bride, j'etais sûre de voir *Carbonero* ruer et chercher à me jeter par terre.

Le paysage est au-dessus de toute comparaison. Jusqu'á Sallent on se croirait emporté, par des esprits, à travers des pays idéals. A chaque instant le tableau change. A mesure que l'on avance, le décor revêt un aspect différent et empiète sur la route parcourue. «Comment ai-je traversé ces massifs, ces forêts lumineuses et embaumées. se demande-t-on. Je suis donc oiseau ou papillon puisqu'il ne reste aucune trace du chemin frayé par les humains».

Tantôt on passe des ruisseaux où les matchos entrant à mi-jambes vous éclaboussent d'une eau claire comme le cristal, tantôt on contourne des précipices insondables que surplomblent des rochers gigantesques au flanc desquels est égratigné un sentier qu'un vautour couvrirait de ses ailes éployées.

Au bout de cinq heures de marche, après avoir fait une halte à Sallent, on arrive au pied du pic du Midi. La température change. Par instant, on est assailli par un froid intense.

De grandes prairies s'étendent à perte de vue, toutes couvertes de troupeaux de chevaux, de bœufs, qui paissent en attendant la mauvaise saison.

Des nuées d'oiseaux de proie volent contamment au-dessus du bétail, guettant les animaux morts dont ils se repaissent. Chose singulière, les bêtes vivantes ont peur de ces croque-morts, et elles cherchent instinctivement, lorsq'ils sont malades, un coin reculé où ils puissent, après leur trépas, échapper au bec de leurs ennemis.

Je profite de l'occasion pour envoyer le bon souvenir à une belle vache blonde qui nous precèdait, se retournant de temps en temps en beuglant, comme pour encourager les mulets.

Près de Gabas on se sépare des muletiers et de leur montures, non sans donner aux premiers un pourboire bien mérité et impatiemment espéré.

Nous nous étions prémunis d'un voiture qui nous emména au grand trot de deux percherons vigoureux, à Eaux-Bonnes en passant par Eaux-Chaudes.

Mais nous voilà loin de Panticosa; d'une des seule «ville d'eaux» où l'on guérisse, où l'on aille pour se soigner, et où on le fasse consciencieusement, justement parceque ce n'est ni une ville d'eaux ni même une bourgade, mais tout simplement, un nid encore ignoré de la mode et de ses assujétissements, où l'on est sûr de se rétablir, de l'avis de Sagasta, lui-même, qui adore Panticosa.

—Allez y: vous verrez ensuite.

MARIE LÉTIZIA DE RUTE.

Aqui d'el-rei!

O PHILOXERA NA BAIRRADA

O bichinho propagandista e fatal começou a lavrar destroços n'aquella região vinhateira. Alguns typos sem barba apavoram-se do aquartelamento do philoxera nos *barbados* ou bacellos e dentro em pouco o governo vêrte duas lagrimas sobre a desgraça ineffavel d'esta provincia, nomeia alguns passeantes esfaimados do Terreiro do Paço para a pingue commissão encarregada de tatear a presença do inimigo, e quem tiver a infelicidade de possuir o hospede na quinta ou no eido, o melhor que tem a fazer não é afogar-se em pranto, mas sim afogar-se authenticamente com uma bôa corda de quatro canaves, ou afogar-se de subito e sem alvoroço no rio mais proximo.

As pipas apodrecerão em paz; os proprietarios enclavinharão as mãos crispadas sobre a caspa dos toitiços, mas o bichinho tão insignificante, que quasi precisa de microscopio para se ver, hade esterilisar vagarosa, mas seguramente, os pampanos e as cepas com a firme convicção de que a victoria por ultimo lhe pertence.

Os bebados ainda se não compenetráram do, perigo aliás andavam já em bandos, promovendo preces, descalços de pés e mãos, exactamente como uns naufragos, que se livraram do mar e acompanham com resas a *vela* da jangada Quando elles veem o gentilissimo e liquido rubi banhar-lhes os copos de vidro da taberna querem lá saber se a cepa americana é d'uma canna, ou se o sulfureto de carbono combate a epedemia?

Ignoram que a reproducção do insecto nas suas primeiras phases, tal e qual como a das maravilhosas creadas de varios priores e abbades é *parthénogenesica* isto é, alcançada sem o concurso dos machos; desconhecem que è preciso contrariar a gula do phyloxera, e visto que elle ataca de preferencia as raizes das nossas cepas e as folhas das americanas convem por meio de enxertias apropriadas obrigal-o a um jejum permanente offerecendo-se-lhe em pirraça as raizes d'estas ultimas e as folhas das primeiras. O que os bebados classicos evidentemente sabem é que o giz traça na porta da tasca uns riscos financeiros mais arrepiados do que as sedas d'um javali, e mais terroristas do que um cartucho de dynamite.

Para muita gente esta molestia das cepas tem-se convertido em embaixadas faustuosas, em opiparos jantares e funçanatas, como gordo cibo para interesseiras prebendas.

—Anda lá bichinho no teu rude papel de flagello, se ha muita gente que conspira a tua perda, há tambem alguem que te declara benemerito!—

Na lista criminal a embriaguez, esse feio vicio, que perturba a razão, tem um logar de primeira classe; desapparecendo os vinhos, e acabando o respectivo nectar a criminalidade desce, a moralidade sobe pela escada de Jacob, e mais do que os sermões dos padres, os castigos da lei, e as recommendações sensatas dos livros, o philoxera com a sua côr amarellada e preversa terá conduzido as tribus á terra da promissão do socego domestico e municipal!

Por outro lado com tres pares de patas e duas antennas microscopicas, isto é com tão pouca ferramenta, nunca *ninguem* fez tanto estrago.

As commissões de vigilancia palpitando, as nodoas philoxericas, mettendo o nariz no subsólo, investigando as nodosidades da casca, as nervuras morbidas dos sarmentos, diagnosticando finalmente a molestia, deitar-se-hão a dormir, em quanto algum poeta tresnoitado hade fazer em prosa, carregada de malicias, a biologia do insecto desde a sua hibernação nas radiculas até á sua emigração em colonias.

Albano Coutinho, o valoroso serrafila da lista dos collaboradores da *Locomotiva*, acerca d'esta catastrophe gritou da Bairrada: *alerta!* é porisso que eu de Aveiro, como uma sentinella no seu posto, repercuti:—*alerta está!*

O sulfureto de carbono é um optimo remedio para destroçar o bichinho, mas è caro é toxico, e é inflammavel, ora como todos andam *em brasa*, é um perigo de seiscentos diabos.

Prud'homme disse-me antes d'hontem ao ouvido:—Em quanto não prenderem a um por um todos os philoxeras, e não ferrarem com todos elles na cadeia não apagam essa desordem na provincia do Douro, de que tanto fallam os jornaes.—

E' verdade, porque os não prendem, e se fôr precizo porque os não guilhotinam?

MELLO FREITAS

Chronica d'Aveiro

Quanta gente não rirá d'este titulo, com o alto desdem dos soberanos, com essa casquinada—trocista e humilhadora — da grandeza que se conhece, com esse exclusivismo da mais correcta intransigenciacom os pulhas!

E.....como eu *riria* de um tal *riso* desdenhador! Como eu riria!.... Como eu riria....nem Democrito nem o mais extravagante quintanista de Direito o imaginam!...

Riria com estremecimentos de gordo como Bordallo Pinheiro tem quando se lembra do rei Luiz ou do *rei* Antonio. Riria como se me tivessem feito cocegas. Riria como Fernando Caldeira ou Teixeira de Queiroz em frente dos esgares de um *clown*. Riria como Julio Mardel dos ridiculos que conta. Riria como só em Aveiro se póde rir n'uma..... tourada!

Nem eu conheço nada mais alegre, mais rêi-Bobêchê, mais prenhe de alacridade, do que uma corrida de touros em Aveiro.

O empresario não se entende com os artistas, o publico com nenhum d'estes, os mascaras com as suas pessoas, e o intelligente com ninguem; mas apezar d'esta desordem constitucional os touros vão marrando sem magoarem, as bandarilhas vão apparecendo nos animaes sem que os toureiros lh'as ponham, cae logo qualquer ferro que a tauromachia colloca, um salto de trincheira, ou por bipede ou por quadrupe, é grandemente gymnastico ou grotesco até ao ridiculo.

Um caldeirão de Pedro Botelho a espumar gargalhadas! Mais do que isso: umas cocegas mestras, que vem das plantas dos pés, aos zig-zags, pelo corpo acima esquadrinhando a sensibilidade de todas as curvas, insistindo nas cinturas e nos sovacos, e excursionando pelas palmas das mãos, para entrarem n'um circulo vicioso de riso, incessante e estridente. E' ainda menos do que isto uma corrida de touros em Aveiro. No dia 1 e 15 d'este mez tivemol-as assim.

No dia 22 teremos outra. E' cuidar dos cozes das calças e das saias!

Annos antes, cultivava-se a tauromaquia. Carlos Faria, Duarte Ferreira Pinto, e Alberto Catalá, ainda ha pouco, não se dispensavam de irem ás *esperas*, de fazerem o seu almoço alegre como preparatorio da sua technica assistencia a embolação, e de intervirem, da trincheira ou do touril, na direcção da corrida. Agora, estes tradiccionalistas passaram a *mirones*; e o mais que fazem em dia de corrida, é o seguinte:

Duarte vem no seu *phacton*, pela quinta do Cabouco, receber Carlos Faria; de passagem para casa do Catalá, que oportunamente recolhem, desencovam Alfredo Almeidinha. Dão junctos o seu passeio de carruagem pela cidade, interrompendo-o apenas á porta de Amadeu Faria para o saudarem—por veneração iberica, soltando vivas ao rei: Viva o rei! Viva o rei Amadeu! *Rei* que sae, muito burguez mas muito acatitado, do seu *rez—de—chaussée*, e ajuda a escandalizar os vizinhos, reforçando a gritaria.

E Duarte que nos dias de outr'ora apparecia de bota de montar e facha negra, agora sobrepõe ao vestuario normal um alambazado chapéo estremenho do Fernando Garcia de Badajoz; Carlos Faria deixou a sua jaqueta e o seu sapato de prateleira, e mostra-se de polaina de linho branco e de fino chapéu vermelho, *Sans Souci*, de Henry Heath, de Londres; e Alberto Catalá, manda ao diabo a sua fatiota toureira, e cinge-se esmeradamente no seu *veston* cidadão.

Mas o *habito não faz o monge*, e elles os exigentes da tauromaquia, deixaram-se d'isso e do...respeito pelos trages urbanos. E os diabretes riem.....riem como os demais espectadores.

E vão agora dizer que Aveiro não tem chronica! Se a tem....O que falta é fazel-a! Assim eu podésse....

Ora digam-me lá, ó srs. habitantes—felizes e satisfeitos—das terras grandes, então não merece uma chronica, como o melhor Porto ou a mais fina Lisboa, uma terrinha que para a eleição da meza da Mizericordia desenvolve toda a sublime e intrincada estrategia das eleições de deputados? N'um paiz essencialmente, meramente eleitoral, é este um documento para elevar Aveiro ás maiores alturas do apreço portuguez.

E a verdade é que nada fáltou d'essa serie de intrigas, de pressões, de insultos, de influencias das auctoridades, de descomposturas, de polemicas jornalisticas, de gastos, de protestos, de victoria do governo, de tudo emfim o que constitue uma eleição no sentido mais querido e mais augusto da galopinagem, da corruptela, e da...ninharia.

Nada faltou, antes sobrou,—e é isso o que deve collocar Aveiro na verdadeira e mais sagrada estima politica. —Sobrou uma fornada de *irmãos da Santa Casa*; fornada de uns cincoenta!

E eis como uma *Santa Casa* se póde parecer com uma Camara dos Pares; e como os regeneradores e os constituintes se parecem com os progressistas!

Ora digam-me ainda se Aveiro não *tem* chronica!

E não posso eu agora fallar do theatro com a sua bandeira, nem dos exames, nem do quino, nem das visitas, nem das chegadas e partidas illustres, nem das tricanas, nem dos escandalos. Nem dos escandalos que os ha, e muitos, e até galantes!

Querem sabel-os? Pois guardem a sua curiosidade por algum tempo.

Sim?

Aveiro 18—7—83.

N. E. M. O.

Comboio Especial

SERVIÇO EXCLUSIVO

DOS

CAMINHOS DE FERRO

Um projecto de lei apresentado por M. Achard, na camara dos deputados franceza, cujo fim é obter poderes para se fazerem sondagens para a construcção de uma ponte de caminho de ferro sobre o canal da Mancha, do cabo Grinez para Folkestone, foi distribuido a todos os membros d'aquella casa.

Indica que a superintendencia das sondagens já feitas e as que estão ainda para fazer, são dirigidas e confiadas aos mais distinctos engenheiros hydraulicos francezes e inglezes, sendo a exploração do mar feita de 50 em 50 metros.

O preambulo do projecto, declara que os promotores do arrojado plano, pedem do estado apenas a sua verificação e vigilancia nas sondagens, afim de que a natureza e consistencia do fundo do mar e profundidade, ao longo da linha em que se projecta fazer esta obra grandiosa, seja perfeitamente determinada.

Os proponentes não pedem subvenção alguma, nem tão pouco garantia de interesse.

•

No comboio mixto, procedente de Cadiz, houve uma grande desordem entre as estações de Puerto de Santa Maria e Puerto Real.

N'uma carruagem de 3.ª classe, cheia de passageiros, suscitou-se grande questão por causa de toureiros, passando os interlocutores—das palavras ás vias de facto, d'onde resultaram uma enorme confusão e alguns ferimentos. Dois passageiros atiraram-se á linha.

•

O rendimento da companhia do caminho de ferro de norte e leste, na semana finda em 8 do corrente, foi o seguinte:

Passageiros, 16:200 réis.

Mercadorias em grande velocidade, 3:200 réis.

Idem em pequena velocidade, 13:800 réis.

Total, 33:200 réis.

Em igual periodo do anno passado teve de rendimento:

Passageiros, 15:400$000 réis.

Mercadorias em grande velocidade, réis 1.630$830.

Idem em pequena velocidade, 21;744$990 réis.

Total, 38:775$820 réis.

Ha portanto uma differença de 5:575$820 réis a menos do que em igual periodo do anno passado.

Resulta d'esta estatistica um termo medio por dia de réis 4:742$857 no corrente anno.

O producto total desde o 1.º de janeiro é de 1:030$000 réis, ou 5:449$735 réis, termo medio por dia.

•

O ramal de Caceres rendeu na semana finda em 8 do corrente:

Passageiros 120$000 réis.

Mercadorias em grande velocidade réis 40$000.

Idem em pequena velocidade 750$000 réis.

Total 910$000 réis.

Em igual periodo do anno passado rendeu o ramal:

Passageiros 100$000 réis.

Mercadorias em grande velocidade réis 30$000.

Idem em pequena velocidade 3:000$000 réis.

Total 3:130$000 réis.

Ha portanto uma differença a menos este anno de 2:220$000 réis do que em igual periodo do anno passado.

Folhetim

(CORRENTE CALAMO)

Explendido! Simplesmente explendido!

— Mas o quê? que é que foi explendido? pergunta o leitor amavel que se digne lançar os olhos sobre o folhetim da *Locomotiva*.

E eu então, muito officioso, cheio de delicadeza, conto-lhe como se passou hontem o dia em Vizella, em que se gastou a noute e, certo de que dirá comsigo—explendido, simplesmente explendido—aperto-lhe d'aqui a mão n'um *shake-hands* d'agradecimento franco, e lamentando que não gozasse como eu, felicito-me por ter podido assistir ás festas brilhantissimas que entertiveram e divertiram toda a sociedade distincta de Vizella, a *elite* das senhoras do Porto e os mais finos e *échantillons* dos elegantissimos senhores de Lisboa, hontem, por um formosissimo dia muito quente e por uma noute clara.

Quem não conhece Vizella, uma pequena povoação, onde de inverno apenas duas ou trez casas ficam habitadas, não póde bem apreciar os esforços que seria preciso empregar para poder transformar-se aquella insipidez pacata de uma terriola—em que predomina a burguesissima *avalanche* de brazileiros suezes, cheios de rheumatico e má educação a tomarem os seus banhos sulphurosos—, n'uma divertissima e alegre estação balnear, no convivio aristocratico de senhoras gentilissimas e sadias que só tomam os seus banhos a 30 graus mas que se fingem doentes.

Pois esta transformação succedeu, desde que uma *troupe* lisboeta chegou a Vizella, animando-a com as suas risadas alegres, incutindo-lhe coragem para se desenvolver e luctar contra o tedio com o desprecucioso *savoir-vidre* que tira partido de tudo e que dos mais insignificantes acontecimentos approveita um motivo para uma festa, para uma brincadeira, que afinal deixa sempre saudades e gratissimas impressões.

Eram duas horas quando começaram os divertimentos. Eu devia talvez agora não tentar descrever o deslumbrante espectaculo que se offerecia a quem, entrando na ponte do *hotel do Cruzeiro*, dava com todas as janellas e as escadas completamente cheias de senhoras, onde só uma ou outra, rarissima excepção, não era formosissima. Mas eu quero, como fiel *reporter* da *Locomotiva* contar aos leitores que não ha nada mais gentil do que aquelle formoso conjuncto de *toilettes* variados de côres muito vivas, a rescenderem ainda o suave perfume *do lait d'Iris*—do banho da manhã, sem nada mais admiravel do que a assombrosa *melange* de cabeças louras e cabeças de cabellos negros, rostos de uma pallidez aristocratica e fina, outros de uma sadia côr trigueira, onde olhos azues e olhos pretos punham scintillações de saphiras de magnifica agua e *d'oix* com brilhos de diamante.

Era necessario ver; contar é impossivel. Eis, contudo o resumo, em ligeira synthese de que se fez durante o dia e a noute d'hontem:

Jogo d'armas

Enthusiasticamente saudados por uma prolongada salva de palmas, entraram os combatentes na *arena* às duas horas da tarde.

Começou o assalto pelo do *florête*.

N'este difficillimo jogo, em que a agilidade e a destreza são indispensaveis e se requer uma enorme firmeza de pulso e fixidez d'olhar, houve *golpes* primorosamente dados e *parados* feitos com a mestria de um Saint Malot.

Depois, o combate á espada em que os laminas se chocavam n'um som agradavel e fino, manejados por verdadeiros jogadores de sobre, que sabiam esgrimir primorosamente. Em seguida o desafio á baioneta, d'uma difficuldade pasmosa e feito com todo o primor, terminando os combates pelo jogo de páo, um jogo que tem o *cachet* nacional se não mesmo o provinciano, porque é proprio das largas campinas do Alemtejo e dos campos formosissimos do Minho.

Os esgrimistas, todos bem amigos, ao terminarem, quando depozeram as armas trocaram os *shaka-hands* de estylo, sendo novamente applaudidissimos.

Equitação

N'um picadeiro improvisado de repente mostrou mais uma vez José Minotes a sua inexcedivel competencia, apresentando dous soberbos caballos—*Beldemonio e Dragão*—que, sem freio nem cabeçada obedecem tão promptamente ao menor *toque* de pernas como se os guiasse a redea melhor dirigida.

Foi admiravel em todos os trabalhos este distinctissimo *gentleman*, e loucamente aplaudido e festejado. Tudo elle, porem, merece, porque sabe reunir as qualidades de um verdadeiro fidalgo que é, ás de um irreprehensivel *cémyer*, cheio de distincção e affabilissimo.

Jantar

Começou o primoroso jantar, vindo do Palacio de Crystal, ás 5 horas, na mais franca alegria e na mais expansiva animação. Os brindes foram enthusiasticos, os *speechs* correctissimos, todos calorosamente correspondidos com *hurrahs* de incomparavel satisfação sobresahindo entre todos, os brindes feitos á Exm.ª Sr.ª D. Maria Patrocina (Barros Lima) promotora de toda a festa e á Exm.ª Condessa de Rezende

As corridas

Em seguida ao janter houve corridas de garranos e todos montados por *gentle men riders*, primorosamente vestidos de *jackeys*. As apostas de *corbeills* de flores, de luvas, de *bobons* e mil outros d'este gosto erám innumeras, e os *book-makers* enchiam rapidamente os seus cadernos com os nomes aristocraticos das senhoras que apostavam. Algumas quedas, um ou outro tombo innofensivo pozeram n'esta parte dos festejos a nota alegre, que fazia ouvir, confundidos com os *hurrahs* aos vencedoras, grandes rizadas de contentamento.

Nas corridas negativas foi sempre o primeiro o lindo garrano de Alfredo Paço.—*Iss-Iss*—Era montado pelo irmão do dono, e estava luxuosamente arreado com enfeites de setim vermelho.

O baile

O baile foi de tudo inquestionavelmente o melhor. Animação extraordinaria, um delirio de walsas, um magnifico serviço e uma sociedade escolhidissima. Começou a dansar-se as 8 horas da noute, abrindo o baile com a *caninha verde*, e só ás 4 da madrugada terminou a ultima marca do *cotillon*, que foi magistralmente dirigida pela Exm.ª Sr.ª D. Maria da Luz Barros Lima.

Tudo que dissemos em elogio a esta gentilissima senhora pelo modo distincto e aprimorado gosto com que dirigiu o *cotillon*, seria pouco. Só quem, como ella, reune ás mais finas maneiras uma alegria e uma animação constante podia conservar ininterrompidas as valsas por mais de duas horas.

Entre as senhoras que estavam, lembram-nos as ex.mas: Condessa de Rezende, do Covo, d'Oeiras, de Bertiandes, do Rio Pardo Viscondessa de Villarinho, D. Emilia e D. Benedicta de Pamplona, D. Angelina de Bertiandos, D. Patrocinía Barros Lima e irmãs, D. Isabel Côrte Real, D. Maria Infanta, D. Maria Vanzeller, e muitas outras. Dos cavalheiros recordamos-nos dos ex.mos: Conde de Bertiandos, do Covo, Visconde de Villarinho, Barão de Paçô-Vieira e filhos, Visconde de Rio Vez, Arthur de Campos, José Minotes e filhos, Julio e Antonio Girão, Garrett, Simão d'Oliveira, José Osorio, Antonio Bertiandos, Francisco Rio Pardo e irmão, Barros e Sá, Alberto Navarro, Miguel Pestanna, Cunha Reis, Feijó, Antonio Silva, Vasconcellos, Motta Prego, Luiz Martins, Guedes Infante, Eugenio d'Almeida, Simão Lopes etc.

Vizella, 16 de julho de 1883.

A. V.

O rendimento total desde o 1.° de janeiro é de 42:010$000 réis, ou termo medio por dia de 222$275 réis.

POLL SPEED.

Comboyo Mixto

Mr. Naylor comprou por 24 contos de reis, em Newmarket, o cavallo Fulmen, que de 3 corridas em que entrou, apenas ganhou uma. Mr. Chaplin deu, na mesma occasião, 38.400$000 reis por Galopin, vencedor do Derby em 1875.

Se os bipedes corredores tivessem cotação, quanto valeria Bargossi?

O ministerio hespanhol n'estes ultimos dias tem soffrido um terrivel ataque das oposições.

Moret, la brillantez y la facilidad; Castelar, el poetico y majestuoso; Canovas, el sofisma y el trueno; Martas qae ha hecho de la tribuna su pedestal (segundo a apreciação do Liberal de Madrid e com a qual não estamos nada longe de concordar), atiráram-se briosamente no dia 12 ao governo de Sagasta.

Castelar foi o primeiro a romper o fogo n'esse dia. Foi vehemente, incisivo, e furibundo contra a monarchia, a ponto de ser chamado á ordem duas vezes pelo presidente da Camara.

«Nosotros somos muy conservadores dentro de la republica,—disse—, y muy radicales dentro de la monarquia... Nosotros hemos vuelto á ser un partido de propaganda. Yo ahora hoy desarrollando todas las facultades proprias del apostolado, y voy olvidando todas as facultades proprias del gobierno.

Yo soy apostolo de um apostolado pacifico, pero, apostolo al fin y al cabo, represento un ideal contrario á la realidad vigente. Ni Dios puede conseguir que lo que ha sido no haya sido. Artista y tribuno tomé el poder en las circumstancias mas dificiles que pudieran presentarse, y jamás dejé de cumplir cuanto debia á la libertad.»

Proseguindo disse:

«Ellas (o governo e a esquerda) creen que son compatibles la democracia y la monarquia, yo no olcreó.»

«La monarquia historica española ha dado el cadalso á los liberales.»

E concluiu assim:

«Jamas seré yo subdito de un rey por virtuoso que este fuera. Yo me contentaré con ser ciudadano modesto de un pueblo como aquella España querida que en otro tiempo supo conservar su libertad, su prudencia, y su patriotismo.»

Este discurso deixou profundamente impressionada a Camara, que havia perdido o costume de ouvir o Castellar de outras eras, agresivo, impetuoso e dominador com o seu verbo imponente.

Respondeu-lhe Sagasta; e Castelar replicou-lhe dura e triumphantemente.

Do seu indignado discurso, destacamos os seguintes e fulminantes paragraphos:

«S. S. ha sido defensor de la constituicion de 1869, como yo lo hé sido: ha sido presidente de un gobierno republicano, como lo hé sido yo; tenemos nua historia comun. Lo que hay és que S. S. ha tenido siempre sentimientos monarquicos y yo republicanos, pero S. S. no me gana en amor ál órden.

Debo decir al sr. Cánovas, que ha defendido que ni las córtes, ni la Constitucion son legitimas sin el rey, que entonces no son legitimas para S. S. las córtes de 1812, que entonces no és legitima para S. S. la Constitucion de 1869.

¡Cualquiera diria que, como el sr. Sagasta, el sr. Cánovas se ha empeñado en demostrar tambien que es verdad lo que yo he defendido aqui esta tarde: que la democracia es incompatible con la modarquia!»

Canovas de Castillo e Moret cahiram em cima de Sagasta com terriveis montantes.

Mas quem mais o conteudio e quem o transpassou com estocadas graves foi Martos, que começou assim o ataque:

Tengo impaciencia de comenzar, señores diputados, y tengo priesa de concluir, y á un, si valiera la expresion, diria que deseara haber concluido.

Digo que tengo inspiracion para breve espacio de tiempo, si por ventura tengo alguna; porque, al fin, la inspiracion es algo que viene de lo alto, la inspiracion és fé, és aliento, es calor, es luz. y yo no tengo fé, ni esperanza, ni alientos, ni ménos calor; tengo frio, señores diputados; tengo frio, de que me habeis contagiado vosotros: porque hay aqui mucho calor en los cuerpos y mucho frio en las almas: y yo me siento invadido de no sé qué olas de tristeza que llegan hasta mi, procedentes de no sé qué lago amargo, traidas acaso por algunos vientos que pueblan este espacio, por vientos de desencanto y desengaño.

Partindo d'aqui para a analyse do governo de Sagasta, estudou todas as questões importantes da sua administração de um modo sabio, e eloquentissimo.

O *Liberal* faz a seguinte apreciação:

El sr. Martos es el primero de nuestros oradores parlamentarios y ayer lo demostró. No puede darse nada más hermoso que su discurso. Hubo muchos momentos en que aparecia como iluminado por la elocuencia. Dijo todo lo que quiso y como qaiso. La frase del sr. Martos es pura, limpia, corretisima. A medida que habla, su voz es sonora, la union de sus pensamientos màs intima, sus párrafos más elocuentes, sus argumentos más acerados. De él se ha dicho, que cada frase suya es un dardo, cada recuerdo una puñalada, cada apostrofe un golpe mortal. Ayer hizo mortales heridas en la politica del fusionismo y en la *monstruosa* personalidad politica del sr. Sagasta. A Foción le llamaba Demostenes el hacha de sus discursos. Eso fué ayer el sr. Martos. El hacha de los discursos que habia pronunciado estos dias el sr. Sagasta.

O discurso de Martos foi tão importante que a primeira prova d'elle extrahida das notas tachigraphicas pedio-a D. Affonso XII.

No dia 14 o Parlamento Hespanhol por unanimidade concedeu ao seu famoso poeta Zorrilla uma pensão. Foi Castelar quem a solicitou. Eis o seu discurso e a resposta do ministro do Ultramar. o literato Nuñer del Arce:

El señor CASTELAR: Señores diputados, pocas, muy pocas palabras voy à pronunciar.

Acostumbrados de antiguo á hablar aqui, en la seguridad de que cuanto proponemos no ha de ser aprobado; acostumbrados á hablar sin esperanzas de triunfo, hablamos hasta en aquellos assuntos, en los cuales nos hallamos completamente seguros de la victoria.

Y en efecto, señores; la pension vitalicia propuesta por algunos diputados para un poeta de todos querido y de todos admirado, no es tanto pago à obras verdaderamente inapreciables, cuanto reconocimento expreso de su extraordinario mèrito que toca en la immortalidad.

Débense estas pensiones à glorias inconestadas é incontestables; débense decretar, no ya como recompensa del mérito exclarecido, no; como un estímulo al mérito que se dibuja en los horizontes del porvenir; porque votando esta pension, diremos á todos aquellos que sienten la llama del génio y que estàn dispuestos á proseguir los himnos magnificos de la epopeya de nuestra historia, que las Côrtes españolas, organismo esencial de nuestra constitucion, les prometen un premio seguro y les ofrecen un estimulo, si contribuyen en alguna de las manifestaciones intelectuales á estas grandes ideas, á estas grandes movimintos, que impulsan las generaciones hácia las esperanzas del porvenir, y al mismo tiempo parece que como abrillantando á los pueblos abrillantan al planeta, y abril- y abrillantando el planeta lo elevan como una hóstia consagrada a laidealidad de lo divino.

Votemos, señores diputados, votemos unánimes una pension al immortal Zorrilla. El Estado no se compone sólo del ejercito, del clero, de la marina, de las clases burocràticas, no: se compone tambien y más esencialmente de aquellos que contribuyen a cultivar el ideal.

Asi como en cierto tiempo hubo poetas que se llamban poetas de la córte, preciso es que haya hoy poetas que se llamen poetas de las naciones. Y ¿puede negarse, señores diputados, que el immortal Zorrilla reviste el caràcter de poeta verdaderamente nacional? ¿Puede negarse por alguno de aquellos que me están escuchando?

Nòtese que nuestros grandes poetas, que los tenemos de primer órden en nuestro siglo, y no los nombro por temor à mi memoria, pues son en tan gran nùmero que pudiera alguno olvidárseme: nólose que nuestros poetas representan màs que los de ningun otro pueblo, la originalidad y el entusiasmo del gènio pátrio. El gran Quintana personifica todo el movimento de la guerra de la Independencia y todo el movimento de la libertad española. Zorrilla, desde el año 1836 hasta ahora, personifica indudablemente el renacimiento al culto de nuestra historia nacional.

Yo compadezco muy de veras á aquel que no siente resonar en sus oidos los cuartetos de la *Tempestad* cuando resuena el trueno en los espacios; yo compadezco sentidamente á aquel que llegando á Toledo, no vaya á contemplar el Cristo de la Vega con la mano todavia bajada, para testificar en la gran cuestion de aquellos legendarios amores: yo compadezco al que no ve en los machones de aquel puente los baños de la Cava todavia viviente, y no recuerda las grandes estrofas de la rota del Guadalete; yo compadezco al que no vé en Granada, en Sierra-Nevada ó enla Alpujarra cuando el sol se pone tras las montañas de Loja ó tras los alicatados de la Alhambra, el poema de la reconquista nacional, que se dilata de tal suerte, que luego descubre nuevos mundos, y su hubiese sido posible, aquellos héroes engrandecidos por Zorrilla hubieran conquistando hasta las estrellas del ciedo. Todo esto, señores diputados, constituye el patrimonio de glorias nacionales que es necesario reconocer, y digámoslo un poco prosaicamente, que es necesario pagar.

Todas las naciones, todas, han hecho lo que yo vengo á proponer á este Congreso. Putschkine, el gran poeta ruso, con tener ideas liberales tan contrarias á los sentimientos del férreo Nicolás, recibió un dia un libro del czar, y al abrirlo, se encontró que estaba compuesto, en vez de hojas, de billetes de Banco. A Tennyson se le llama hoy el poeta de la córte de Inglaterra, por los favores que recibió de aquella ilustre soberana, en pago á sus maravillosos versos. En la nacion vecina, señores, el gran Lamartine, á pesar de sus odas y de sus historias, historias y odas opuestas completamente al cesarismo y al César, más que las odas y las historias del otro poeta inmortal Victor Hugo, que alguna vez habia cantado á los Bonapartes, recibió del Imperio una pension vitalicia de cien mil francos, con la condicion, parecida á las que se consignaban en nuestros antiguos vinculos y mayorazgos, y que todavia subsiste en los patrimonios de la Cámara de los Lores en Inglaterra, de que aquella pension no podria caer nunca en manos de acreedores.

Y nosotros, ¿qué proponemos? Proponemos para Zorrilla, que tiene un poco desequilibrado su presupuesto doméstico, lo que concedeis á los ministros que desequilibran el presupuesto nocional. (*Bisas.*)

No creo, pues, que ningun diputado de la Cámara se oponga á la proposicion que de todos lados firmamos. En ello, señores, va un interés nacional; en ello está empeñado nuestro amor patrio. Si Zorrilla fuese un hombre de ahorro, de economia, de prevision, no seria poeta. Sabido es que cuando Dios creó el mundo, les entregó à los hombres á unos campos, á otros ganados, á otros cabañas, á otros fábricas y artefactos: al pobre poeta le entregó el espacio azul donde no hdy nada que comer.

Es indispensable que nosotros demos muestra á Zorrilla, de que no en vano se vive para las glorias nacionales, cantàndolas en tan divinos versos, que cada vez que nuestra memoria los repite, esos versos constituyen algo que se identifica con el espiritu inmortal de nuestra pátria. (*Grandes aplausos.*)

El señor ministro de Ultramar: ¿Qué he de decir yo, señores diputados, despues de las elocuentisimas palabras que acabais de oir al señor Castelar? Me asocio desde luego à ellas y solo siento que la posicion que ocupo no me haya permitido poner mi firma al piè de la proposicion.

El tiempo, señores diputados, que, despues de todo, marcha sin detenerse, y es implacable, ha ido destruyendo nuestras glorias poéticas; pero aùn queda el inmortal Zorrilla con el cuál me unen algo más que los vinculos de la amistad, puesto que somos hermanos de pila.

Cuando las obras de Zorrilla se coleccionen debiera ponerse en la portada el magnifico discurso del senor Castelar.

Acepto, pues, en nombre del gobierno, y por lo que á mi hace, con entusiasmo y orgullo, la proposicion apoyada por al senor Castelar, y suplico á los senores diputados se sirvan tomaria en consideracion. (*Bien, bien*).

CARVÃO.

Companhia Real dos Caminhos de Ferro Portuguezes.

Horario dos comboyos desde 10 de junho de 1883

Lisboa e Porto para Madrid e vice-versa. Comboyos expressos.

Partida de Lisboa ás 6 horas e 45 minutos da tarde; chegada ao Entroncamento ás 9 horas e 3 minutos da noite.

Partida do Porto ás 2 h. e 30 m. da t.; chegada ao Entroncamento ás 9 h. e 2 m. da n.

Partida do Entroncamento ás 9 h. e 23 m. da t.; chegada a Valencia d'Alcantara á 1 h. e 50 m. da m., a Madrid ás 3 h. e 39 minutos da tarde seguinte.

Partida de Madrid ás 11 h. da m.

Partida de Valencia d'Alcantara ás 11 h. e 25 m. da n.; chegada ao Entroncamento ás 3 h. e 40 m. da m.

Partida do Entroncamento ás 4 h. da m. chegada a Lisboa ás 6 h. e 30 m. da m.

Partida do Entroncamento ás 4 h. da m., chegada ao Porto ás 10 h. e 40 m. da m.

Lisboa ao Porto e Badajoz e vice-versa:

Partida de Lisboa (mixto n.° 1) ás 8 h. da m., e (correio n.° 7). 6 h. e 45 m. da t.

Chegada ao Porto (mixto n.° 1) ás 9 h. e 35 m. da n., e (correio n.° 7) 6 h. da m.

Chegada a Badajoz (mixto n.° 41) ás 11 h. da n., e (correio n.° 47) 7 h. e 40 m. da m.

Pertida do Porto (mixto n.° 2) ás 6 h. e 30 m. da m., e (correio n.° 8) 7 h. da t.

Partida de Badajoz (mixto n.° 42) ás 5 h. e 15 m. da m., e (correio n.° 48(ás 4 h. da tarde.

Chegada a Lisboa (mixto n.° 2) ás 8 h. e 48 m. da n., e (correio n.° 8) 6 h. e 30 m. da m.

Lisboa a Santarem e Entroncamento e vice-versa;

Partida de Lisboa (mixto n.° 5) ás 4. h. e 30 m. da t., e (mixto n.° 11) 8 h. e 5 m. da noite.

Chegada a Santarem (mixto n.° 11) 12 h. e 7 m. da n.

Chegada ao Entroncamento (mixto n.° 5) 8 h. e 43 m. da n.

Partida ao Entroncamento (mixto n.° 6) 4 h. e 15 m. da m.

Partida de Santarem (mixto n.° 12) 10 h. e 36 m. da m.

Chegada a Lisboa (mixto n.° 6) 9 h. da m., e (mixto n.° 12) 2 h. e 30 m. da t.

Entroncamento e Aveiro ao Porto e vice versa:

Partida do Entroncamento (expresso n.° 9) 4 h. da m.

Partida d'Aveirr (mixto n.° 35) 5 h. e 45 m. da m.

Chegada ao Porto (expresso n.° 9) 10 h. e 40 m. da m., e (mixto n.° 35) 8 h. e 45 m. da m.

Partida do Porto (expresso n.° 10). 2 h. e 30 m. da t., e (mixto n.° 36) 4 h. da t.

Chegada a Aveiro, (mixto n.° 36) 6 h. e 51 m. da t.

Chegada ao Entroncamento (expresso n.° 10) 9 h. e 2 m. da n.

Os passageiros da 3.ª classe de todas sa estações de Lisboa até Torres Novas e os das 1.ª e 1.ª classes das do mesmo grupo onde não tem paragem o comboio n.° 7, 47 e 61 pera as estações além do Entroncamento, seguem até esta estação no comboio n.° 5, e tomaram alli aquelle comboio para as estações de norte, leste, ramal, Beira, Minho, Douro, ou linha hespanhola a que se destinem.

O mesmo succede aos passageiros do comboio n.° 62, 48 e 8, em sentido inverso os quaes tomarão no Entroncamento o comboio n.° 6.

Os passageiros de norte para leste seguem no comboio expresso n.° 10, tomando no Entroncamento o expresso n.° 61, e os de leste para norte seguirão ao Entroncamento no expresso n.° 62 para tomarem alli o expresso n.° 9 para o norte.

O comboio n.° 36 só andará aos sabbados e vesperas de dias santificados, e o n.° 35 nas segundas-feiras e dias seguintes aos santificados, e ambos todos os dias desde os mezes de julho a outubro inclusivé.

AOS VIAJANTES

OS MELHORES ESTABELECIMENTOS

EM LISBOA

Alfaiate.— Alfredo Carlos Cruz, Fanqueiros 264.
J. A. Xafredo, Rua Nova do Almada 64.
J. M. Catarro, R. Aurea, 100.
Strauss, Garrett, 48.
Armadores e estofadores. Ursprung, A. Aurea 101.
Santos, R. Oriental do Passeio, 142.
Roubaud & Filhos, R. Aurea, 286.
Bahuleiros.—José de Carvalho, Capelistas, 15.
Banqueiros.
Fonseca, Santos & Vianna, Capelistas, 120.
Correeiros e selleiros. — Coutinho & C.ª Ouro 220.
Santos, Garrett 42.
Cutileiros, Policarpo, T. de S. Nicolau 25.
Virissimo da Silva, Loreto 22.
Moura Borges & C.ª, Capelistas, 35.
Banhos.—Terreiro do Trigo, 64.
Bazares.—A, Villas, Alecrim, 40.
C. Candido da Cunha—Alecrim, 53.
L. M. da Costa—Alecrim, 52.
Valles—Rua Oriental do Passeio, 156.
Bijouterias e quinquilherias — Antonio Joaquim Cardoso—Bitesga, 47.
Cabelleireiros—A. Paiva, rua Aurea, 28.
A. Pinto Rua Nova do Carmo, 55.
Baron—Garrett, 61.
François — Rua Nova Trindade 19 e rua Aurea 87.
Silva—R. Larga de S. Roque, 43.
Cafés—Aurea Peninsular, rua Aurea.
Commercial, Principe, 69.
Gibraltar, Caes do Sodré, 36.
Marrare—T. de Santa Justa 74.
Martinho—Largo de Camões 14.
Calçado—F. J. Salles—Prata—158.
João Carlos Tann, S. Lazaro 171.
Caminhos de ferro (agencias)
Salazar Junior, r. do Ouro 264.
Camisarias Brumós, T. de S. Nicolau 109.
Elegante—Largo do Calhariz, 24.
Calvente, Santa Marta 222.
Sallys Trenckel, Ouro 72.
Torres & C.ª—Alfandega 108.
Carruagens de aluguer—R. Larga de S. Roque 28.
Pedro Vasques—Largo da Abegoaria, 29.
Silvestre Botelho—Cruz de Pau, 39.
Carruagens (Fabricas de) —Encarnação—T. da Palha 72.
Gomes. R. Larga de S. Roque 116.
Navarro, R. N. da Palma, 246.
Rego, S. Francisco da Paula. 15.
Cazas de cambio.—Alves Martins, R. N. da Palma 138, e Arsenal 4.
Fonseca, Arsenal 58.
Manaças, Amparo 49.
M. Bogarim, Livramento 118.
Casas de pasto.—Lima, S. Antão 73.
Ribas & Garcia, F. da Palha 213,
Chapelarias.—para homens:
Roxo, P. de D. Pedro 39.
Nomdeden.—Princepe 121.
A. Ribeiro & C.ª Garrett 58.
Amado,—Ouro 39
Lisboa, Ouro 123.
Sette, Ouro 190.
Cirle & C.ª, R. N. do Almada 47.
M.me Laclan, R.N. do Carmo 18.
Banhado—Ouro 82
Pintô & Barreiros, R. N. do Almada, 108
Confeitarias, Conservarias e Pastelarias — Dias, T. de S. Nicolau 22.
Castelar & C.ª, Ouro 135.
Costa, Largo de S. Domingos 21.
Lisbonense, R. L. de S. Roque 133.
Viuva Justo, Garrett 108.
Mourão & Irmão, Garrett 25.
Nascimento & Migueis, Ouro 273.
Espingardeiros—Imberton Filho, Ouro 76.
Gravadores—Gerard, R. N. do Desterro 40.
Horticultores—A. Diogo, Algibebes 176.
Hoteis—Alliança, R. N. da Trindade 10.
Bragança—Ferregial de Cima.
Durand—L. Quintella 71.
Silva & Irmãos, rua do Captivo.
Español—Prata, 250.
English & Italian, T. Remolares 23.
Luveiros.—Ch. Berard, R. N. do Carmo
Costa & Sousa. Garrett 67.
Hyppolite Delaye, R. N. do Carmo 51.
Ourives.—A. Merêa, Ouro 275.
Boni & C.ª, Ouro 203,
Perfumarias.—Praça de D. Pedro.
Ferreira Barbosa, R. N. da Alma 111.
Castelar & C.ª, Ouro 135.
Costa, Largo de S. Domingos 21.
Lisbonense, R. L. de S. Roque 133.
Viuva Justo, Garrett 108.
Mourão & Irmão, Garrett 25.
Nascimento & Migueis, Ouro 2 73.

NO PORTO

Camisaria=Casa de Barcelona, rua de Cedofeita.
Casas de banho=A do Grande Hotel do Porto.
Casas de saude=A do dr. Ferreira, rua de S. Lazaro.
Carruagens de aluguer e deligencias: José Galliza.
Dentista=Romero & Recio R. de D; Pedro 20.
Restaurante=Palacio de Crystal
Sapateiro=Rosa, rua do Bomjardim.
Tabacaria=Caza Havaneza, rua de Santo Antonio, esquina da rua de Santa Catharina.
Photographia=União, Praça de Santa Thereza.
Luvaria=Portuense. rua de Santo Antonio 182-184.
Modistas=M.me Villete, rua de Cedofeita.
Oculista=Bolsom & Pombar Viriato (successor), Rua de Santo Antonio, 171.
Agencia dos Caminhos de Ferro=A Central, rua de Sá da Bandeira.
Alfaiate=Filippe Lousada, rua de Santo Antonio:
Armazens de moveis. Corrêa & Martins. Cedofeita,=17
Cypriano, rua de Cedofeita.

Annuncios

GIMNASIO E SALA D'ARMAS

Largo da Picaria 13—Porto—rua do Pinheiro, 1.

Medico—Ex.mo Sr. Dr. Victorino da Motta.
Professora para o sexo femenino—D. Violante Stathmiller.
Professor e director—Paulo Lauret.

4:000$000

Precisam-se até ao fim do mez. Dão-se boas hypothecas ruraes. Carta à Redacção com as iniciaes F. S. S.

EPILEPSIA

Spasmos, Eclampsia e Nevroses

SÃO

RADICALMENTE CURADAS

pelo meu methodo

HONORARIOS PAGOS DEPOIS DA CURA

Tratamento por correspondencia

PROF. DR. ALBERT

6, PRAÇA DO THRONO 6—PARIS

LA BROMA

(Jornal de Caricaturas)

Preço: por trez mezes, 600 reis

AVULSO, 60 REIS

Toda a correspondencia será dirijida á AGENCIA DO JORNAL *La Broma*, Travessa do Noronha, n.º 11 **Lisboa**

NO PRÈLO

Questão da sebenta

IX

CARGA TERCEIRA

POR

CAMILLO CASTELLO BRANCO

1 folheto 150 reis

Na livraria de *ERNESTO CHARDRON*

AS PESSOAS QUEBRADAS

Com uso d'alguns dias do milagroso emplastro anthephelico se curam radicalmente as roturas ainda que sejam muito antigas. Este emplastro tem sido applicado em 36:549 pessoas e ainda não falhou,

Preço 1$500 reis.

Remette-se pelo correio a quem enviar a sua importancia a M. Monteiro.

Travessa do Noronha, 24, LISBOA

HOTEIS

PORTO — *Grande Hotel no Porto* é o principal d'esta grande e opulenta cidade. Construido expressamente para o seu fim, segundo os melhores modelos do mundo. O seu proprietario dedicou-lhe toda a attenção em argas viagens de estudo.

Appenso ao hotel ha sob a direcção de um medico expecialista um estabelecimento de banhos, como não tem segundo a Peninsula.

HOTEL ALLIANÇA

SUCCESSOR DO HOTEL INGLEZ DE MARY CASTRO

PORTO—RUA DO SÁ DA BANDEIRA, N.º 53

Este hotel situado no ponto mais central da cidade, proximo dos theatros e da estação Central dos Caminhos de ferro, com carro americano pela porta, tem excellentes commodos e magnifico serviço de mesa por preços excessivamente modicos.

BRAGA—BOM JESUS DO MONTE — *O Grande Hotel* offerece em aceio, meza, habitações, e commodidades o ideal dos hoteis para estações de verão na montanha. Em balde se lhe buscará um rival fóra de Lisboa e Porto.

SEVILHA—Hôtel de Europa. Elegante establecimiento y de modicos precios. Jardin al centro. Ventilado proprio al Oriental.

MISMA CASA

Fonda de Cadiz — CADIZ
« de Jerez — JEREZ
« de Ricca — HUELVA
« de Oriente — CORDOBA

Coches y interpretes en las Estaciones.

PROPRIETARIOS — RICCA & HERMANOS

CAFE'

PORTO—*Café Suisso*, na Praça de D. Pedro, é sem duvida o melhor estabelecimento do seu genero. Acaba de inaugurar uma rica sala nova, e elegantes e confortaveis gabinetes particulares. Recommenda-se aos viajantes pelo seu luxo, e pela abundancia e finura do serviço.

PHOTOGRAPHIA

PORTO=Fonseca & C.ª, praça de Santa Thereza, tem um *atelier* como os primeiros da Europa. Os seus artisticos trabalhos tem sido premiados nas mais notaveis Exposições.

CAIXA GERAL DE DEPOSITOS E CAIXA ECONOMICA PORTUGUEZA

DESCONTO de juros de inscripções complementares livres, a juro de 5 por cento ao anno, contados da data do desconto até á do pagamento na junta. Emprestimo sobre penhores de titulos de divida publica e obrigações da companhia géral do credito predial portuguez, a juro de 5 por cento ao anno.

Depositos na caixa economica em conta corrente á ordem, a juro de tres e sessenta centesimos por cento ao anno.

BOTE

Vende-se um magifico escaler couraçado, de 34 palmos de quilha, elegantemente construido de optimas madeiras, pregado a cobre; tem forquilhas e todas as ferragens de metal polido, e mais os pertences seguintes:

Oito remos, alguns dos quaes de **tojo e faia**; mastro de Riga; verga de pinho de Flandres; uma grande manilha de corrente; uma ancora; um toldo de panno americano, guarnecido a azul, e todo o apparelho do mesmo escaler.

É muito veleiro e magnifico para remos.

Quem pretender compral-o pode dirigir-se á **Administração da Imprensa Aveirense, Vera-Cruz, AVEIRO.**

ANTONIO J. D'ALMEIDA ROSA

COM ARMAZEM

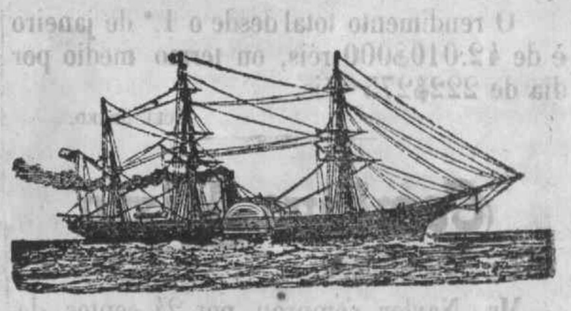
DE

CALÇADO DE LISBOA

382—Rua do Bomjardim—382

1. andar

PORTO



THE PACIFIC STEAM NAVIGATION COMPANY

Os magnificos paquetes d'esta companhia sahem de Lisboa alternadamente para o Brazil, Rio da Prata, e portos do Pacifico às terças ou quartas-feiras. As familias para os portos do Brazil e Rio da Prata recebem um grande abatimento de preços, que todos são moderados. Pela rapidez, commodidades, e luxo estes paquetes são notabilissimos. Dão serviço medico gratuito.

AGENTES: *Em Lisboa*— 64, Caes do Sodré, E. Pinto Basto & C.ª

No *Porto* 10 Largo de S. João Novo, V. Ferreira Pinto Basto.

José Galliza

A PEDIDO de alguns freguezes principia a sua carreira para as Caldas de Vizella e vice-versa, alternadamente, no dia 1.º de junho proximo; tambem se encarrega da conducção de bagagens para as ditas Caldas.

Tabella dos preços de trens de aluguer para as ditas Caldas a saber:

Landeau, ou char-á-bancs.....	10$000
Coupé, ou victoria.....	9$000
Carroça para conduções.....	10$000

Hora da partida de todos os pontos ás 4 horas da manhã.

N. B. — Tambem tem trens de aluguer nas Caldas para ir buscar às estações de Novellas e Trofa; todo qualquer freguez que queira alugar algum carro das ditas estações para as Caldas, tem que prevenir de vespera no escriptorio, na rua do Laranjal n.º 188—Porto.

Preço de levar ou trazer 4$500.

ENFERMEDADES DE OJOS Y QUIRURGICAS

El médico oculista D. A. Mascaró, ha pagado este año de contribucion la cantidad de 136$565 reis por ejercer su profesion en Lisboa y puede por consiguiente tratar á las personas que le honren con su confianza. Recibe enfermos hasta á médio dia en su clinica, rua do Ferregial de Baixo, 34 y visita á domicilio.

Nota. Suplicase á todos los portugueses honrados y briosos que influyan para que los poderes públicos sobresean las causas criminales instruidas por ejercicio ilegal de la medicina con mengua de la moral publica.

REAL FABRICA

DA

VISTA ALEGRE

PORCELLANAS EXCELLENTES

premiadas nas principaes exposições

Os seus productos, iguaes aos extrangeiros, vencem-os na barateza do preço.

Tem um magnifico deposito em Lisboa, Largo do Loreto, 13, e vendedores por todo o paiz.

Dr. Van-der-Laan

ESPECIALISTA DE DOENÇAS D'OLHOS

RUA DE SANTA IZABEL 50 - LISBOA

OBJECTOS ANTIGOS

Compram-se moveis, louças, sedas, colchas bordadas, pratas, etc. etc. Rua do Alecrim, 54, LISBOA.

LUIZ MARIA DA COSTA.

COMPANHIA DE EGUROS DE VIDA

NEW YORK

CAPITAL 47.000.000$000

Mutuos a premios e compromissos fixos. Os segurados são os unicos proprietarios do fundo de garantia e de todos os lucros.

Esta Companhia é evidentemente mais vantajosa do que qualquer outra.

Direcção em Lisboa, 64 Caes do Sodré.

Imprensa Aveirense — Largo da Vera-Cruz — Aveiro