

Foi bom chegar atrasada às aulas

Era uma vez um espaço encantado onde a Carolina se encontrava.

Um piano, uma viola e um violino estavam a ser tocados por um trio formado por dois meninos e uma menina.

Cores voadoras e papagaios de papel coloriam aquele espaço encantado onde a Carolina se encontrava.

— Mas que dia tão quentinho, sabia bem um banho no mar.

E o mar apareceu, azul e fresco com gaivotas na praia.

— E se eu fosse ao mercado? — perguntava-se a Carolina.

Uma doce e suave rajada de vento transportou a menina sobre a cidade.

As pessoas dirigiam-se também para as compras, um noivo ostentava um bonito ramos de rosas e, numa esplanada de um café um pastor-alemão tazia namoro a uma «Lassie», um cinturão amarelo assustou-se com um grito simulado e as árvores da avenida sorriam balanceando as tolhas.

O vento quedou-se a entrada do mercado e a

Carolina desceu do fofinho resolvida a visitar aquela área, onde as pessoas sotregamente maecavam os artigos para uso ao longo da semana.

Era engraçada, aquela planta muito verde com uma florinha que parecia uma gaivota vermelha; e o coelhito pardo não parava de roer as hortaliças que a vendedora apregoava fresquinhas, no meio, uma nota de tristeza dada por um deficiente físico arrastando-se por entre a multidão esmolando uns cobres para o seu sustento ensombrou o momento. E haveria muito mais para ver e contar se a Carolina não tivesse saído daquele mercado dirigindo-se novamente para o seu espaço encantado.

— Carolina, acorda que já estás atrasada para as aulas, o que te aconteceu que dormes que nem uma pedra? — ouve-se a voz da mãe.

A pequena nem queria acreditar no que ouvia, estivera entao a dormir?

— Oh mãe, não é verdade andei a brincar!...

— Ora, pois se estás detida, como é isso possível?

E Carolina não quis saber de mais conversas, levantou-se, vestiu-se e apressada dirigiu-se para a rua.

— Olá Carolina, hoje não tens escola?

— Tenho, mas que andas aqui a fazer Luizinho, se ainda à pouco estavas a tocar viola no espaço encantado?

— Eu, a tocar viola, deves ter sonhado! Até logo que estou com pressa.

— Será que sonhei mesmo? — perguntava-se a menina, de olhar perdido. Sentiu tocaram-lhe no ombro, mas continuou a caminhar sem prestar a menor atenção.

— Então Carolina já não te lembras que estivemos hoje a tocar piano, viola e violino naquele espaço encantado?

— Quem és tu?

— O meu nome é Tiago.

— Sim, lembro-me de um menino que não conhecia e que se encontrava no mesmo sitio que eu e o Luizinho, mas ele diz que eu sonhei, e a minha mãe é da mesma opinião.

— Não acredites, poderia ter sido um sonho, mas se nós quisermos muito é realidade.

— E porque haveríamos nós de querer que fosse verdade?

— Talvez porque tu gostas muito de tocar piano, e eu violino, e naquele espaço a música que nós executávamos soava como nunca.

— Isso é verdade, assim como é bom estar a sentir este início de manhã tão intensamente!

— Mas para que assim seja, vamos chegar atrasados às aulas...

— Nem sempre os nossos deveres e obrigações devem estar em primeiro lugar, se bem que estes não se devam descuidar. Mas é sempre bom encontrar um novo amigo que conhecemos num espaço encantado, chamado sonhos.

Por isto tudo Tiago, vai ser bom chegar atrasada às aulas!!!

(Tiago e Carolina dirigiam-se para a escola, já o sol ia alto, sonho ou não como diz a Carolina, é sempre bom dispensarmos um pouco do nosso tempo para encontrar-mos novas amizades, assim como para as cultivar).

Noémia Fidalgo

Com a primeira emissão filmada em Tróia

Clube Amigos Disney regressa aos pequenos ecrãs

* O programa irá para o ar ao domingo, das 17 às 19 horas, durante 39 semanas, com início amanhã.

O Clube Amigos Disney de Júlio Isidro, vai regressar aos pequenos ecrãs amanhã e ao longo de 39 programas, com a primeira emissão filmada no cenário de Tróia e no Cine-Teatro do Sport Algés e Dafundo.

Trata-se da quarta edição de um entretenimento televisivo, que deixou para trás uma terceira com um nível de audiência superior a 50 por cento — percentagem significativa, tendo em conta o leque de público abrangido.

Com efeito, e não obstante ter sido pensado essencialmente para os mais pequenos, a verdade é que milhares de adultos não perderam pitada da última «tranche» do Clube Amigos Disney, êxito a repetir certamente pela quarta edição, cujo início está anunciado para domingo.

A escolha de Tróia e da piscina da Galé, uma das principais atracções do complexo turístico da Península do Sado, não aconteceu por acaso. Segundo Júlio Isidro, depois das filmagens realizadas na Madeira para a edição anterior do programa, verificou-se que este tipo de trabalho resultava bastante positivo quando executado fora de portas.

«Como nos foi dada a oportunidade de filmar em Tróia a estreia do novo figurino do Clube Amigos Disney (duas emissões), e porque o local tem grandes potencialidades, aceitamos. Penso que a decisão não podia ter sido mais acertada: o tempo esteve connosco, o ambiente é ótimo... e de-

pois, esta luminosidade é impagável», explicou o conhecido apresentador.

Convicto de que «este género de programas deve descer à rua», Júlio Isidro já elegeu o próximo cenário: será a onda parque da Costa da Caparica, a que se seguirá o Cine-Teatro do Sport de Algés e Dafundo, onde a Telecine, produtora do programa, está a fazer grandes investimentos.

Voltamos a Tróia para dizer que as duas emissões filmadas na Península do Sado, vão constituir certamente um ótimo «aperitivo» para a longa série de programas da quarta edição do Clube Amigos Disney onde, ao lado de Isidro, estará, como sempre, Manuela Sousa Rama.

De facto, e para além das provas realizadas nas piscinas da Galé, um dos espaços

mais deslumbrantes de Tróia, os Amigos Disney andaram pelos relvados e pelos campos de hipismo e de golfe, sempre acompanhados por algumas das figuras mais notórias da banda desenhada e do filme animado.

Referimo-nos ao Mickey, à Minnie, ao Donald, ao Peninha, ao Dumbo, e ao Pluto, entre outras criações de Walt Disney que tantos adeptos conquistaram no mundo inteiro, tanto entre adolescentes como entre adultos.

No próximo domingo e no seguinte, das 17 às 19 horas, os telespectadores ainda poderão ver as actuações de Teresa Maiuko, dos Afonsinhos do Condado, dos UHF e de uma banda feminina norte-americana (três loiras e uma morena) chamada Vixen, que decidiu começar a sua digressão europeia por Portugal.

«Acredito neste proje-

cto», afirmou Júlio Isidro, que preferia ver o seu programa no ar uma hora mais tarde ou seja das 18 às 20 horas, altura em que a audiência da RTP-1 começa a subir.

Aspecto que também merece referência, é o das novas rubricas do programa. «É divertido conhecer», com a cooperação do Ministério da Educação, e «Arrisco, Petisco», são duas delas, estando igualmente previstos jogos e concursos, um de dança e outro de canto, em que os participantes cantarão temas da actualidade.

Lugar ainda para a «Oficina do Tio Geppeto», que ensinará a fazer trabalhos em casa, como arranjar torneiras, esticar alcatifas, colar papel de parede, tratar de flores, etc, etc. Coisas de que todo o mundo vai gostar.

Pelo menos Júlio Isidro está confiante: «Espero que seja um sucesso maior do que os anteriores».



Isidro e a bicharada do Clube.

Curiosidades e bizarrrias

CONFUSÃO DE NARIZES

O cidadão da Alemanha Federal, Klaus-Peter Zimmer, tinha um nariz bastante proeminente. Mas isso nunca lhe dera problemas de maior até que as testemunhas de um assalto a um banco se referiam ao criminoso como sendo senhor de um enorme apêndice nasal não tendo dúvidas em apontá-lo como sendo o assaltante. Condenado a seis anos de prisão, Zimmer apresentou recurso. Um perito designado pelo tribunal concluiu então que a configuração do nariz de Klaus-Peter não correspondia à do bandido cuja foto estava em poder da polícia. Zimmer foi libertado mas, entretanto, já tinha passado dois anos atrás das grades.



BOY GEORGE EM CERA

O Museu Tussault, de Londres, fez uma nova aquisição. A vedeta da música pop, Boy George, em pessoa, retirou a cobertura da sua réplica exacta, que o reproduz com os lábios e unhas escarlates, um par dos seus vistosos brinco e o cabelo entrançado.

O cantor britânico mostrou-se particularmente satisfeito pelo facto da sua

figura ficar colocada junto ao tenista John McEnroe e não da princesa Margarida que o apelidou de «prostituta maquilhada».

DESARMAMENTO NOS EUA



O Exército dos Estados Unidos está a ser desarmado... pelos ladrões que no ano passado roubaram dos seus «stocks» 20 milhões de dólares de explosivos e munições — disse um porta-voz do Pentágono.

Ou talvez seja mais, porque os dados verdadeiros não são conhecidos. O Departamento militar não está em condições de calcular os bens roubados — assinala a cadeia de televisão «NBC».

Tudo serve aos gatuños: cartuchos, minas, granadas de artilharia, explosivos...

Este desarmamento, ao que se supõe, é praticado em benefício de «gangsters» e terroristas que compram o material roubado.

MERCEARIA OPERACIONAL

Parte do considerável apoio financeiro dos EUA aos «Contras» da Nicarágua passa pelas Honduras.

A revista «U.S. News and World Report» desceu mais ao pormenor e entrou nos

mecanismos práticos.

Segundo o periódico, foram transferidos quatro milhões de dólares por intermédio do proprietário de uma mercearia de Tegucigalpa para os cabecilhas dos «contras» e militares hondurenhos.

EUA RECRUTAM GANSOS

Diz-se que a Roma antiga era protegida por gansos que até a teriam salvo de uma invasão gaulesa.

A acreditar na revista «Time», o Exército americano vai copiar a experiência. Num futuro próximo, os gansos serão utilizados para proteger as instalações dos EUA na República Federal da Alemanha, em vez dos tradicionais cães.

Trata-se de um sistema de pré-alerta especialmente criado contra colunas de manifestantes que se dirijam às bases militares americanas.



RECORDE DE INCOMPREENSÕES

O pastor da Igreja Baptista, Glynn Wolfe, dos EUA, tem o seu nome inscrito no Livro Guinness ainda que por motivos alheios aos exercícios do sacerdócio. Wolfe casou 26 vezes e pediu há

pouco tempo o seu 26.º divórcio. pai de 40 filhos, explica que a sua última separação deve-se a «falta de compreensão entre as gerações». O padre Baptista, de 76 anos, alega que a sua mulher, de 38 anos, nunca se encontra em casa.

O MAR MAIS RADIOACTIVO

O mar da Irlanda conquistou um título pouco invejável: o mais radioactivo. A notícia é do «Der Spiegel» e o recorde foi estabelecido mercê dos esforços da Inglaterra que transformou aquele mar num depósito de resíduos radioactivos do seu centro nuclear de Sellafield.

A Primeira-Ministra Margaret Thatcher nunca o reconheceu. Mas, para seu espanto, este facto foi estabelecido pela Comissão Parlamentar em que os «tories» têm a maioria.



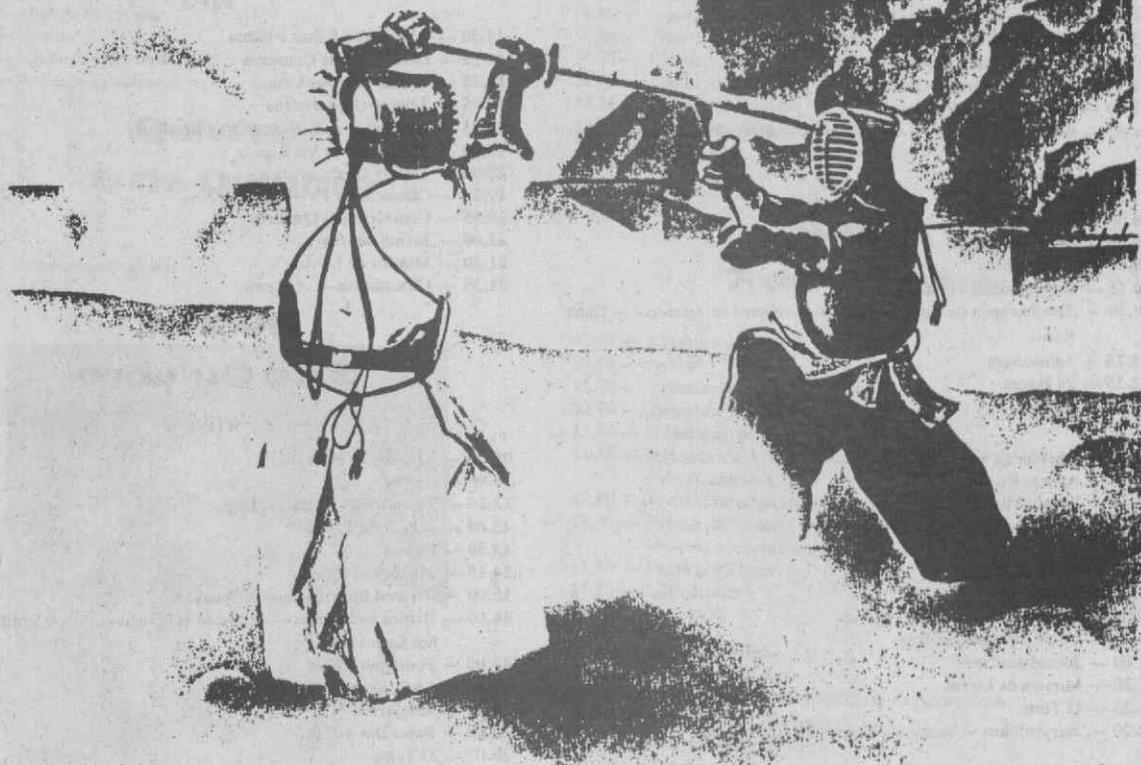
TRINTA ANOS DEPOIS

O pequenito inglês, David Carver sofreu, aos três meses de idade, uma operação para corrigir o lábio leporino. O menino tinha que ser submetido a nova intervenção cirúrgica e por isso o seu nome ficou em lista de espera. Recentemente, os pais de David foram notificados de que tinha chegado a vez do seu filho. E, entretanto, David Carver já celebrou o seu 30.º aniversário.

Artes Marciais

Sua origem

(1)



Com este texto iniciamos uma série de pequenos artigos sobre as artes marciais.

Escrever sobre artes marciais é tarefa difícil e envolve um trabalho de pesquisa aturado.

É, pois, assunto para especialistas da matéria.

Nada disso está ao nosso alcance e nem são esses os nossos objectivos. O que pretendemos, então?

Apenas informar sobre as origens, mencionar as filosofias e distinguir as diferenças das várias modalidades das artes marciais que vão sendo conhecidas e praticadas entre nós. O nosso trabalho terá como fontes informativas não só registos

escritos sobre o assunto, mas também informação colhida junto de instrutores e praticantes daquelas modalidades que já se encontram sediadas na nossa região.

AS ORIGENS

Referir data ou acontecimento que determine a origem das artes marciais tem sido uma das maiores preocupações dos historiadores da matéria. Não tem tido êxito nas suas pesquisas. Contudo, um nome hindu — Bodhidharma parece ser uma referência segura como precursor das referidas artes.

Bodhidharma teria sido o vigésimo oitavo patriarca da

Índia e ter-se-ia instalado na China entre 505 e 520 da nossa era.

Aí, e depois de se relacionar com a corte imperial chinesa, retirou-se para um templo chamado Shao-Lin, onde pôs a funcionar a primeira «escola» de artes marciais.

Bodhidharma ensinava a arte de encontrar a harmonia total do corpo com a mente, estabelecendo a primeira «kata» (forma): movimentos dos braços coordenados harmoniosamente com a respiração, enquanto os pés permaneciam imóveis.

E Bodhidharma pois, que estabelece o princípio básico

da união da mente com o corpo. A mente e o corpo, totalmente unidos, permitiriam ao homem um estado de iluminação e clareza tal, que lhe daria a verdadeira paz de alma.

Com o passar do tempo vai havendo evolução nas técnicas das artes marciais, devido a adaptação a civilizações e sociedades diferentes, mas o princípio básico continua a ser o mesmo de Bodhidharma, o grande mestre.

(Continua na próxima semana)

A semana da TV

Segunda, 3 de Outubro

RTP-1

- 09.00 — Abertura e Bom Dia
- 10.00 — As Dez
- 12.20 — Telenovela — Selva de Pedra
- 13.00 — Jornal da Tarde
- 13.30 — O Império de Carson
- 14.15 — Rotas do Extremo Ocidente
- 15.00 — Recital Edita Gruberova
- 16.00 — Brinca Brincando — «Passeios da Fofinha», «Mop e Smiff» e «Tao-Tao»
- 17.00 — Ponto por Ponto
- 17.50 — Little Roma
- 19.30 — Telejornal
- 20.00 — Bolsa Dia-a-Dia
- 20.07 — O Tempo
- 20.15 — O Quarto dos Fundos
- 20.50 — Ano Europeu do Cinema e da TV — «Gente de Sucesso» — Omar Karim
- 21.15 — Salute Seul
- 22.25 — 24 Horas
- 23.10 — Remate

RTP-2

- 14.30 — Abertura e Filhos e Filhas
- 14.55 — Agora, Escolha
- 16.25 — Trinta Minutos Com...
- 16.55 — Telenovela — Helena
- 17.35 — Um Amigo Especial
- 18.00 — Histórias Amargas
- 19.00 — Totally Live
- 19.30 — Clássicos da TV — «O Fugitivo»
- 20.45 — Cem Grandes Quadros
- 21.00 — Jornal das Nove
- 21.30 — Montra de Livros
- 21.35 — O Teste
- 22.20 — Baryshnikov — Interpreta: Coreografia Cunningham

Terça, 4 de Outubro

RTP-1

- 09.00 — Abertura e Bom Dia
- 10.00 — As Dez
- 12.20 — Telenovela — Selva de Pedra
- 13.00 — Jornal da Tarde
- 13.30 — Dallas
- 14.15 — A Epopeia dos Descobrimientos Portugueses
- 15.00 — Circomusica
- 16.00 — Brinca Brincando — «Rebecca», «Passeios da Fofinha» e «O Mascarlha»
- 17.00 — Ponto por Ponto
- 17.40 — Little Roma
- 19.30 — Telejornal
- 20.00 — Bolsa Dia-a-Dia
- 20.07 — O Tempo

- 20.10 — Boletim Agrário do Ministério da Agricultura
- 20.15 — Vamos Jogar no Totobola
- 20.35 — Telenovela — Passerelle — (1.º episódio)
- 21.20 — Programa da Direcção de Informação
- 22.25 — O Regresso de Sherlock Holmes
- 23.30 — 24 Horas
- 24.00 — Remate

RTP-2

- 14.30 — Abertura e Filhos e Filhas
- 14.55 — Dois Dedos de Conversa
- 16.25 — Trinta Minutos Com...
- 16.55 — Telenovela — Helena
- 17.35 — Histórias Fantásticas de Ray Bradbury
- 18.00 — Music Box — Via Rápida
- 19.00 — Totally Live
- 19.55 — Clássicos da TV — «O Fugitivo»
- 20.45 — Cem Grandes Quadros
- 21.00 — Jornal das Nove
- 21.30 — Montra de Livros
- 21.35 — Cinemadois — «O Tema»

Quarta, 5 de Outubro

RTP-1

- 09.00 — Abertura e Bom Dia
- 10.00 — As Dez
- 12.20 — Telenovela — Selva de Pedra
- 13.00 — Jornal da Tarde
- 13.30 — Fama
- 14.15 — Missões de Paz
- 15.00 — Festival Internacional de Knokke
- 16.00 — Brinca Brincando — «Passeios da Fofinha», «Mop e Smiff» e «Vento nos Salgueiros»
- 17.00 — Ponto por Ponto
- 17.45 — Little Roma
- 19.30 — Telejornal
- 20.00 — Bolsa Dia-a-Dia
- 20.07 — O Tempo
- 20.10 — Boletim Agrário do Ministério da Agricultura
- 20.20 — Telenovela — Passerelle
- 20.55 — Lotação Esgotada — Curta Metragem de Desenhos Animados — «Os Homens do Presidente»
- 23.30 — 24 Horas
- 00.00 — Remate

RTP-2

- 14.30 — Abertura Filhos e Filhas
- 14.55 — Agora, Escolha!
- 16.25 — Trinta Minutos Com...
- 16.55 — Telenovela — Helena



A semana da TV

- 17.35 — Viagem do Mimi
 18.05 — Viagem de Noite
 19.00 — Totally Live
 19.55 — Clássicos da TV — «O Fugitivo»
 20.45 — Cem Grandes Quadros
 21.00 — Jornal das Nove
 21.30 — Montra de Livros
 21.35 — Joana
 22.25 — Clube de Imprensa
 23.10 — Fantasia e Realidade

Quinta, 6 de Outubro

RTP-1

- 09.00 — Abertura e Bom Dia
 10.00 — As Dez



- 12.20 — Telenovela — Selva de Pedra
 13.00 — Jornal da Tarde
 13.30 — Ilha da Fantasia
 14.15 — A Epopeia dos Descobrimientos Portugueses
 15.00 — Festival Internacional de Knokke
 16.00 — Brinca Brincando — «Rebecca», «Passeios da Fofinha», «Pampalini» e «Os Filhos dos Flintstones»
 17.00 — Ponto por Ponto
 17.50 — Little Roma
 19.30 — Telejornal
 20.00 — Bolsa Dia-a-Dia
 20.07 — O Tempo
 20.10 — Boletim Agrário do Ministério da Agricultura
 20.20 — Telenovela — Passerelle
 20.50 — Primeiro Andamento — Mozart por Maria João Pires
 21.30 — Telemundo
 21.55 — Sete Folhas Especial
 22.50 — 24 Horas
 23.20 — Remate

RTP-2

- 14.30 — Abertura e Filhos e Filhas
 14.55 — Joana
 16.00 — Quem Sai aos Seus...
 14.55 — Trinta Minutos Com...
 16.55 — Telenovela — Helena
 17.35 — O Regresso de Antílope
 18.00 — Equinócio
 19.00 — Totally Live
 19.55 — Clássicos da TV — «O Fugitivo»
 21.00 — Jornal das Nove
 21.30 — Montra de Livros
 21.35 — Jogos Nucleares
 22.25 — Século XX — «A Herança de Yalta»

Sexta, 7 de Outubro

RTP-1

- 09.00 — Abertura e Bom Dia
 10.00 — As Dez
 12.20 — Telenovela — Selva de Pedra
 13.00 — Jornal da Tarde
 13.30 — A Herança dos Guldenburgs
 14.15 — Imagens da Arte Portuguesa — «Malhóia e os Naturalistas da Segunda Geração»
 15.00 — Festival Internacional de Knokke — Adamo
 16.00 — Brinca Brincando — «Passeios da Fofinha», «Mop e Smiff» e «Manni, o Jovem Futebol»
 17.00 — Ponto por Ponto
 17.50 — Little Roma
 19.30 — Telejornal
 20.00 — Bolsa Dia-a-Dia
 20.07 — O Tempo
 20.10 — Boletim Agrário do Ministério da Agricultura
 20.15 — Telenovela — Passerelle
 20.50 — Homens da Segurança
 21.40 — Brasil
 22.05 — Tribunal de Polícia
 22.35 — 24 Horas
 23.05 — Remate
 23.15 — Pela Noite Dentro — «O Dia da Realidade»

RTP-2

- 14.30 — Abertura e Filhos e Filhas
 14.55 — Agora, Escolha!
 16.25 — Trinta Minutos Com...
 16.55 — Telenovela — Helena
 17.35 — Os Mistérios da Lua
 18.00 — Basquetebol Americano
 19.00 — Totally Live
 19.55 — Clássicos da TV — «O Fugitivo»
 20.45 — Cem Grandes Quadros
 21.00 — Jornal das Nove
 21.30 — Montra de Livros
 21.35 — Clube de Jornalistas
 22.05 — A Demissão
 23.00 — Entre Barreiras
 23.30 — Troféu

Navios do futuro

Manter-se sobre a água pela especialização

Mal o estaleiro Lloyd, de Bremerhavan, terminara no tempo recorde de 300 dias, por 312 milhões de marcos, a recuperação e reforma total do transatlântico de luxo de 67.000 TPB, quatro outros estaleiros alemães recebiam uma nova e maior encomenda: Howaldtswerke Deutsche Werft-HDW (Kiel); Blohm & Voss (Hamburgo); Bremer Vulkan (Bremen) e Thyssen-Nordsee-Werft (Emden) deverão construir para o armador norueguês Knut Kloster um gigante de 200.000 TPB, o «Phoenix World City», por um bilhão de dólares.

O «Queen Elisabeth II» tem 294 metros de comprimento, 32 de largura e um calado de 10 metros. Oferece lugar a 1.850 passageiros e cerca de mil tripulantes. O «Phoenix World City» deverá ter dimensões duas vezes maiores e servir como hotel de luxo flutuante para 5.600 passageiros, com teatro, campos de ténis e casino. O consórcio alemão de estaleiros está equipado para uma tal encomenda. O que ainda falta é um plano de financiamento completo.

Desde 1975 que os estaleiros alemães tiveram de reduzir o número de seus trabalhadores por falta de encomendas, de 78.000 para 36.000. Enquanto há 13 anos passados eles ainda torneram 2,34 milhões de TPB, em 1987 foram apenas 446.000 TPB. As suas maiores dificuldades tem origem na mudança de bandeira de navios alemães para países de bandeira complacente da África Ocidental e América Latina. Com a bandeira, também encomendas de novas construções e



Projecto do «Phoenix World City», um navio-gigante que estaleiros alemães deverão construir para o armador norueguês Knut Kloster, caso esteja assegurado o financiamento. Um super-navio do futuro, uma cidade flutuante sobre as águas.

reformas deslocam-se para o exterior.

A capacidade dos estaleiros alemães continua entretanto inquebrantável. Eles possuem criatividade e «know-how». Quando as encomendas para novas construções passaram a outros países, eles dedicaram-se a encomendas especiais. As reformas de navios de luxo e uma destas especializações. Um papel importante desempenham também na construção de navios transporta-

dores de containers e para o sistema «roll-on/roll-off».

Realmente não só no nome são do futuro os «navios do futuro» construídos pelo HDW, de Kiel, com o apoio financeiro do Ministério da Pesquisa de Bonn. Já hoje cruzam os mares em todo o mundo seis transportadores de «containers» deste tipo com 27.000 TPB, testemunhando a capacidade da indústria naval alemã.

Graças aos seus equipamentos electrónicos preci-

sam de uma tripulação de apenas metade da dos barcos convencionais equivalentes, beneficiam o seu combustível a bordo, podendo assim abastecer-se com o petróleo mais barato, directamente no poço petrolífero. Além disso possuem um satélite de salvamento que em casos de emergência catapulta a tripulação do navio para o mar.

Wilhelm Lange
(In-Press)