

O DEMOCRATA

DIRECTOR e EDITOR

Arnaldo Ribeiro

PROPRIEDADE DA EMPREZA

COMPOSIÇÃO E IMPRESSÃO

Tip. «Progresso» a electricidade—Largo
Luiz de Camões—AVEIRO.

Redacção e Administração

R. Miguel Bombarda, n.º 21

AVEIRO

SEMÁNARIO REPUBLICANO DE AVEIRO

No banco dos réus!

Emquanto á solta andam altas personagens com tremendas responsabilidades no descalabro economico e financeiro em que se afunda o país; enquanto á solta andam os autores de imensas falcaturas, roubos escandalosos e latrocinios que são a suprema ignominia de quem os pratica, tolera e consente; enquanto dura essa orgia alimentada pelos detentores do Poder e para a qual a Justiça é cega, muda e impassivel, "O Democrata", é chamado aos tribunais e surge no banco dos réus por que ousou levantar contra as clientelas politicas o seu gladio onipotente, incompatibilisando-se com elas e applicando aos seus dirigentes o correctivo que mereceu. Mas julgarão, porventura, os que assim nos perseguem, que "O Democrata", arripiará caminho ou modificará a sua attitude perante os da malta a quem a Republica serve apenas de capa com que conseguem a impunidade dos seus crimes? Se pensam assim, enganam-se redondamente. "O Democrata", fiel ao seu programa e experimentado nas lutas pelo ideal republicano na sua maxima purêsa, costitue hoje uma força e essa força, fiquem-no sabendo, não é facil destrui-la por maior que seja a vilêsa dos homens que em tal se empenham, como no caso presente.

No banco dos réus, mas com sobrançeria, de cabeça erguida, havemos de provar no dia 30 que não nos amedrontam nem as furias de qualquer garoto candidato ao bôlo orçamental do Estado, nem, por sua vez, os desencabrestamentos daqueles que, senhores do mando e para dar gôsto aos correligionarios, não esitam ir até o cometimento de afrontosas baixêsas.

Tudo perdido

A imposição do carapuço cardinalicio ao padre Locatelli, de que só vagamente se fala, deu origem a alguns protestos, traduzidos por palavras, mas de tal maneira frouxos, que quasi nos convencemos de que os livres pensadores, com raras excepções, se viraram para a outra banda, levados, talvez, por aquele ditado que diz que *telha de igreja sempre goteja...*

Que pensará disto tudo o sr. Afonso Costa, que pensará ele?

PAPEL-MOEDA

Nos ultimos meses tem subido desmesadamente o quantitativo de notas emitidas pelo Banco de Portugal. Só de 22 para 30 de novembro ultimo aumentou 15.970.643\$50 e, desta ultima data até 6 de dezembro, o novo aumento foi de mais 23.783.169\$50.

O limite da circulação era de um milhão de contos. E se dissermos que agota a emissão tem sido feita mediante simples notas do ministerio das Finanças para o Banco, sem disposição inserta no *Diario do Governo*, o quadro fica completo.

Por este andar ainda havemos de chegar a tempo de sermos todos ricos. E' essa a consolação que nos resta...

PORQUE SERIA?

Em Aveiro foi esta semana recebida com surpresa a noticia da exoneração do administrador do concelho Francisco da Encarnação, que imediatamente partiu para Lisboa com o chefe do distrito e em virtude do que, após uma entrevista com o ministro do Interior, ficou sem effeito a inesperada resolução governamental.

Mas a que obedeceria o gesto do sr. Antonio Maria da Silva? Qual seria a causa, o motivo que lhe deu origem? Com toda a certeza, que houve coisa, houve, e coisa grossa...

São danados, certos democraticos, quando lhes cheira a osso...

O Democrata vende-se no quiosque Raposo, Praça Marquez de Pombal.

As estradas

O sr. director das Obras Publicas, tendo accitado a nossa lembrança, dignou-se dar um passeio, não de automovel, mas de tipoia, pela estrada de S. Bernardo adiante, passando inda além da Costa do Valado, pelo que deve a esta hora estar mais que sciente da razão do *Democrata* quando para ele apelou no sentido de ser urgentemente reparada aquela via de comunicação com Aveiro.

Se bem que a tarde de quinta-feira não fosse das mais propicias para bem se avaliar o que aquilo é em tempo de chuva, por o sol e o vento já terem composto parte das covas abertas para engulirem todos os carros que passassem, ainda assim estamos capacitados que muito terá visto o sr. Antonio Pinto para que não deixe de se interessar por aquilo que se reputa de primeira necessidade.

ESPERTEZAS

O *orgão do partido republicano português no distrito de Aveiro*—agora já não é das comissões politicas—onde o bispo de Coimbra foi encontrar quem o defendesse dos justos ataques que aqui temos feito á sua obra de prelado, volta a dirigir-nos uma caterva de sandices entre as quais entrecá-la duas transcrições de numeros diferentes do *Democrata* para nelas encontrar uma contradição que nunca existiu, a menos que se não admita a possibilidade de vir a saber hoje mais do que ontem se sabia. No caso apontado succedeu assim. Primeiro escrevemos como se só existisse aquele que se tornou objecto dos nossos comentarios e censuras. Depois vieram outros, que desconheciamos nessa altura, mas que alguém deles nos fez sciente. Onde, pois, a contradição, se o segundo artigo não é mais do que a cousequencia do primeiro, acrescido de casos novos? Saberá o *orgão* o significado da palavra *contradição*?

Enfim: ainda mais havemos de ver nesse papel onde até os de Niza tem guarida, se calhar arrebanhados, de proposito, para nos ladrarem ás canelas.

Arreda, cão!

Contra a ganancia dos vendedores

O governo acordou agora, ordenando a immediata instalação das comissões a que se refere o decreto 8.444, que limita os lucros dos produtores, comerciantes, industriais ou intermediarios na venda de generos de primeira necessidade, procurando assim reprimir a ganancia desmedida de que os consumidores estão sendo victimas.

Só por troça.

Capitania do porto

Pela saída do sr. Rocha e Cunha, vai ser nomeado capitão do porto de Aveiro o actual defensor officioso do Tribunal Misto Militar de Terra e Mar, sr. Tavares da Silva e adjunto o 2.º tenente Couceiro.

Muito folgaremos ter que louvar a acção destes dois funcionarios durante o exercicio das novas funções que lhe vão ser conferidas.

Juri criminal

Para o 1.º semestre de 1923 foram sorteados os seguintes cidadãos:

Alberto João Rosa, José do Vale Guimarães, João Gonçalves Sarrico, Antonio Fernandes Rangel, João Maria Pereira de Rezende, Alfredo Pereira da Luz, Domingos Simões Morgado, Manuel Maria da Silva Costa, Domingos Martins Vilaça, Manuel Nunes Visonho, Eduardo de Oliveira Barbosa, Francisco Pinto de Almeida, João Mendes da Costa, Manuel Francisco Atanasio de Carvalho, Antonio Ernesto Souto Ratola, Julio Gonçalves de Figueiredo, Alberto Soares Machado, Eugénio Couceiro, José Augusto Ferreira, Antonio Nunes da Anna, Manuel Tavares de Souza, Manuel Marques da Cunha, Manuel Fernandes Lopes, Francisco Antonio Meireles, Antonio Tomaz Marques Mostardinha, José da Cruz Pericão, João dos Santos Veiga, Roque Ferreira Patacão, Antonio de Oliveira Farelle, José Marques Soares, Manuel Rodrigues da Paula Graça, José Nunes Ferreira Ramos, Manuel Gonçalves Nunes, Antonio Alves Videira, Manuel Euzébio Pereira e Antonio Manuel da Silva.

O LAMPADARIO

Foi batisada com este nome a notavel obra de arte, em ferro forjado, patinado, que se destina ao Mosteiro da Batalha onde alumiará os herois da grande guerra simbolizados em dois dos nossos soldados desconhecidos que ali tem a sua eterna sepultura.

Devido aos esforços dos illustres officiais da guarnição militar de Aveiro é que chegou até nós essa preciosidade que vem precedida dos mais calorosos e merecidos elogios, pela boca de distintos oradores e pela pena de illustres escritores.

Pelo titulo do maravilhoso trabalho tinha preconcebido no meu espirito que se tratava de uma estilização em ferro dos antigos lampadarios dos seculos XI a XIII sem mesmo querer remontar ao tempo dos hebreus em que este utensilio se tornava objecto do seu culto...

Aqui me encontro deante do candelabro, verdadeira obra prima, observando-a primeiro com o carinho que dela resalta e com o amor que dela dimana.

A minha alma de artista, o meu coração de patriota sentem-se empolgados pela sua concepção e pela sua execução, e, em extasi, a contemplo!

Despertado desta minha primeira impressão começo a estudá-la, com a serenidade de quem deseja inspirar-se e aprender, certificando-me mais uma vez de que, quasi sempre fala verdade o rião—*Não ha formosa sem não...*

A base do candelabro (refiro-me á obra de ferro) é sustentada por leões que parecem estar satisfeitos da sua missão, porque sustentam o seu peso sem o menor esforço ou enfado, mostrando ao mesmo tempo nas suas attitudes socegadas e calmas que a preciosidade artistica confiada á sua guarda não é de grande responsabilidade, além de que as feras deviam avultar mais nas suas dimensões, dando á base um aspecto mais forte.

O resto da obra está admiravelmente delineada, harmonica e perfeita, e a sua execução, nada deixa a desejar, se atendermos a que o material em que está executada não é tão dúctil como a

prata ou o cobre em cujos metais se não executaria melhor.

Tambem se me afigura alguma falta de simbolismo que exteriorisasse melhor o pensamento do autor que apenas se acha expresso nos tres guerreiros que se acolhem debaixo dos baldaquinos que parecem simular o céu patrio.

O seu terminal, a lampada, em forma de grande candeia, é uma sintese simbolica, intima, que fala aos corações e ás almas crentes; essa diz tudo e falará *ad vitam aeternam* pelos mortos da grande guerra, esses herois que ficaram nos campos da batalha de França e nas regiões inhospitas da Africa em holocausto da Patria querida.

Tambem falará aos vivos quando debaixo das sumptuosas abobadas do Mosteiro que ha de guardar a reliquia, ali forem depôr as suas saudades e orações, afervorando então, com mais ardor, nesse crisol sublime repositorio de tantos herois, o amor da mãe Patria.

Quiz o destino juntar dois artistas que se completassem: um, professor erudito, artista *double*, escritor e arqueologo—Antonio Augusto Gonçalves; outro, militar ou guerreiro, artista cinzelador—Lourenço Chaves de Almeida. Que notavel coincidência! Ambos se animaram da mesma fé patriótica para levar a cabo tão grande empreendimento! Era preciso, e assim aconteceu, que os dois artistas se irmanassem no mesmo amplexo artistico, e a sorte, felizmente foi procura-los para esse fim.

Out'ora, como Cellini e outros grandes cinzeladores, eles mesmo traçavam e executavam as suas obras. Com o nosso lampadario succedeu o mesmo que ao genial artista francez, architecto, escritor e arqueologo, assombro do mundo inteiro, Viollet-Le-Duc. Quando este grande mestre traçou o candelabro de Notre-Dame de Paris escolheu, como Antonio Augusto Gonçalves, para executar o seu projecto, um grande cinzelador dando-se por isso a circunstancia de podermos encontrar debaixo das abobadas dos dois grandiosos templos, em França e Portugal, duas maravilhas da arte de cinzelar.

Ditosa Patria que tais filhos tem!
Silva Rocha.

Serviço de administração

Vão por estes dias ser enviados á cobrança os recibos dos nossos assinantes...

Devemos esclarecer que todos os recibos do continente serão tirados pelo preço antigo do jornal...

Notas mundanas

Consociou-se ha dias com a interessante tricaninha, Leonilde Arroja da Graça...

Por parte desta testemunhamos o sr. Antonio Martins Arroja e a sr.ª D. Augusta de Moraes...

Muitas felicidades. Enfermou o nosso velho amigo, sr. Manuel Marques da Cunha...

Foi nomeado notario em Mortagua o sr. dr. José Pedro da Silva...

Agravaram-se os padecimentos de dois sobrinhos do sr. Antonio Augusto da Silva.

Deve ter embarcado em Lisboa com destino a Matadi, Congo Belga, onde vai por motivo do falecimento dum dos socios da firma Simões, Praça & C.ª...

Deve regressar por todo o mez de junho o que desejamos faça na melhor disposição de saúde.

Completo as suas 15 primaveras o academico Abel Pedro de Souza Junior, filho mais velho do proprietario do Café Amaranthino.

Com doença intestinal guarda o leito uma filha do sr. Abel da Silva Matos, por cujo restabelecimento fazemos votos.

BRINDE

Recebemos da Sociedade Alentejana de Seguros A Patria, com sede em Evora, dois calendarios para o corrente ano...

BENEFICENCIA

Um assinante, para sufragar a alma de sua Mãe, enviou-nos esta semana 20\$00 para os pobres de O Democrata...

Em nome deles os nossos agradecimentos ao generoso anônimo.

O MARTIR

Teve a sua festa na capelinha de Sá com o costumeado brilho e esplendor, fazendo-se ouvir a Banda José Estevam...

Assistiu bastante gente.

NECROLOGIA

Faleceu em Lisboa o sr. Antonio Rodrigues da Paula, capitão da marinha mercante...

Antonio Rodrigues da Paula lega a seus filhos um nome honrado que oxalá eles saibam respeitar, dignificando-lhe a memoria.

Na mesma cidade deixou igualmente de existir a sr.ª D. Maria da Luz Andias Pereira da Cruz, de 49 anos, nossa conterranea, divorciada.

Aos estragos da tuberculose finaram-se tambem o sr. Fernando de Matos, que tinha apenas 23 anos e cuja desaparição é sentida entre aqueles que lhe apreciavam as boas qualidades...

A's familias doridas, os nossos pêsames.

Editos de 30 dias

(1.ª publicação)

Por este Juizo, cartorio do 4.º officio, no inventario orfanologico por obito de Rosa dos Santos, que foi de São Bernardo, e em que é inventariante o seu viuvo José Diniz, do mesmo logar, correm editos de trinta dias...

Aveiro, 19 de dezembro de 1922.

O escrivão,

João Luiz Flamengo

Verifiquei:

O Juiz de Direito Substituto, em exercicio,

Alvaro d'Eça

EDITOS DE 30 DIAS

(2.ª publicação)

PELO Juizo de Direito da comarca de Aveiro e cartorio do escrivão do 5.º officio Cristo, processam-se e correm seus termos nos autos de inventario orfanologico a que se procede por obito de Maria Guerrelhas, que foi casada, domestica, moradora na Gafanha da Encarnação...

Por Oliveira de Azemeis

O meu julgamento e... 'Justiça de Castela,'

(Continuação)

Mo meu julgamento nem houve juiz, nem lei, nem justiça. Foi com esta trilogia negativa que na mandonra (o novo presépio) do poder judicial desta comarca appareceu á luz do interesse e da vingança o respectivo processo...

Nunca vi, nem ao meu conhecimento chego, que um juiz sentado na cadeira de julgador se portasse tão mal, tão asquerosamente, como este Antonio Joaquim, illustre socio honorario dos Leões, se portou durante o meu julgamento...

Não me amedrontei, porém. E para repetir essa afronta, declarei bem alto que estava a responder a tudo, não delegando nessa parte no meu advogado, pois a minha boca só transmittia o que a minha consciencia ditava.

O sr. dr. Juiz desta comarca bem conhece a verdade deste facto; mas servindo-se da mentira, arma sua predilecta, e não tendo escrúpulos em fazer qualquer juramento d'honra ou de equivalencia sentimental...

O meu julgamento foi uma autentica farsa aonde o mais afamado Camilo, de faces ruborizadas, embaraço se sentiria em manipular sobre arlequinadas drogas de tanta responsabilidade.

Em vez de principiar o julgamento pela identificação do reu, e pela sacramental advertencia de que no mais o reu respondia se quizesse, cumprindo as determinações da lei e do dever, ditou ao escrivão do processo, ao seu menino Jesus a prohibição de se apreciar os factos consumados nas falcitruas da Cooperativa, apesar de terem sido ellas a origem directa dos actos incriminados.

nuel Figueiredo e mulher, cujo nome tambem se ignora, todos ausentes em parte incerta do Brazil, para assistirem a todos os termos do referido inventario e deduzirem a opposição que tiverem por meio de embargos, ou qualquer impugnação.

Aveiro, 8 de Janeiro de 1923.

Verifiquei :

O Juiz de Direito substituto,

Alvaro d'Eça.

O escrivão do 5.º officio,

Julio Homem de Carvalho Cristo.

Manuel da Silva Marcelino Novo, de S. Bernardo, agradece a quem procure o seu armazem de vinhos, branco e tinto, da Bairrada e que vende por preços convidativos.

em todo o seu esplendor de egualdade e de moralidade, para que, unida na mesma aspiração sublime, da Justiça obtivesse o mandato de respeito aos direitos alheios.

Desenhou em traços grossos e firmes o proposito de não me conceder o sagrado direito de defeza, amarrando a legalidade para conspurcar a justiça, sorripiando as minhas regalías para meter n'uma prisão depois de me ter desappareado das magras economias do meu trabalho.

A primeira pergunta que me fez, logo me ameaçou com ordem de prisão. Queria obrigar-me a responder a tudo que elle quizesse, a que não obdeci declinando no meu advogado parte da resposta á sua pergunta.

Quando indagava dos meus conhecimentos sociais, das relações do meu divorcio e das esmolares e favores da minha clinica, duvidando para mentir e ofender, não admitia referencias ás causas determinantes dos factos passados na administração do concelho, determinantes da incriminação!

Enquanto guiava ás culminancias da honra os que de facto a tinham mergulhado no charco da ignominia, envolvia a minha dignidade nos farrapos imundos da crápula!

Tentou com perguntas capciosas que eu fizesse a minha accusação. Tentou, pela facilidade que tem de redigir, falsear os depoimentos e declarações para carregar a parte, para satisfazer desejos.

O magistrado que preside ao tribunal desta comarca é um mentiroso estrutural a quem uma sindicancia aterrorisa.

José Lopes de Oliveira Medico.

LEILÃO

No dia 25 de fevereiro proximo, haverá leilão de penhores com mais de trez mezes em atraso da casa de penhores d'esta cidade de João Mendes da Costa.

O leilão realizar-se-ha na Rua Eça de Queiroz, 36.

Ficam assim prevenidos os srs. mutuarios.

Aveiro, 20 de janeiro de 1923.

Arame zincado

N.ºs 9, 10, 11 e 12. Grandes ou pequenas quantidades. Vende Virgilio Ratola—Mamodeiro.

MARINHA

Vende-se na ria de Aveiro. Nesta redacção se diz qual e com quem se trata.