

O Teatro Aveirense

pelo dr. Alberto Souto

Redacção e Administração
Rua Miguel Bombarda, 21
Comp. e imp.—IMPRESA UNIVERSAL
R. Combatentes da G. Guerra — AVEIRO

Director e Proprietário
Arnaldo Ribeiro

Editor e Administrador
Manuel Alves Ribeiro
Correspondência dirigida ao Director
Publicidade Lisboa e Porto Agência Havas

Nova batalha a vencer

Não há possibilidade forte de estabelecer em bases sólidas a família se não lhe dermos condições materiais de existência, a primeira das quais é — evidentemente — a constituição do lar.

Por ter compreendido em todo o seu alcance esta verdade, dedicou a Revolução Nacional — desde os primeiros tempos — o melhor da sua atenção, das suas energias e dos seus cuidados ao problema da habitação económica. Pretendendo-se encontrar uma solução que fosse, a um tempo, de carácter prático e de características bem portuguesas, foram estudadas por menor as várias hipóteses possíveis para se chegar — em conclusão — a determinar, com rigor e com tólas as probabilidades de êxito, as regras fundamentais a que deveria obedecer a actividade do Estado nesse capítulo.

Fugiu-se, aqui como em outros sectores, às soluções geométricas e niveladoras; superando as vantagens materiais e os inconvenientes de ordem moral que apresentavam as construções de grandes blocos de habitação — mais próximos da caserna e da hospedaria do que, propriamente, do conceito português de lar — concluiu-se que aqueles benefícios não eram compensados por estas desvantagens e foi-se, decididamente, para a construção de pequenas moradias que pudessem tornar-se — em prazo relativamente curto — propriedade dos seus inquilinos.

O Estado Novo construiu assim, até hoje, para cima de 7.000 casas económicas já habitadas por mais de 10.000 pessoas. A obra prossegue e recebeu, agora, um oportuno alargamento com a proposta de lei que o Governo acaba de submeter à apreciação da Assembleia Nacional e na qual se prevê a edificação de habitações económicas para a classe média, realizada por empresas propostas e constituídas para esse fim ou por organismos corporativos. Assim a iniciativa do Estado será completada e desenvolvida, neste caso, pela iniciativa privada e pela acção corporativa — em plena concordância com os princípios doutrinários da Revolução e com o máximo de possibilidades realizadoras.

O Estado encarou, assim, de frente um dos mais graves problemas do nosso tempo e só há a esperar — pelo que, em outros assuntos, se tem manifestado — a clara adesão do público. Com esses dois importantíssimos factores — cuidadosa direcção do Estado, esclarecida colaboração do povo — ganharemos, querendo Deus, mais esta batalha.

M. P.

Contra a ganância

No domingo foi necessária, no Mercado Municipal, a intervenção da polícia para pôr cõbo à ganância de certas vendeiras que estavam apostadas em nos tirar a camisa.

Louvores, pois, ao sr. capitão Firmino da Silva, que a tempo tomou as necessárias providências, quebrando as garras aos exploradores.

E sempre áleria, pois há mulheres que de tudo são capazes...

Feira de Março

Abriado no dia 25 do corrente, consoante a tradição, activam-se os trabalhos do abarracamento e espera-se que já na próxima semana as primeiras escolas de tiro ao alvo recebam a frequência dos alunos...

Vamos a vêr.

Dr. Costa Candal

Embarcou esta semana de novo para os Açores após ter aqui gozado alguns dias de licença, o tenente-médico, sr. dr. Manuel Dias da Costa Candal, nosso presado amigo.

Desejamos-lhe feliz viagem. E porque o dr. Costa Candal é uma pessoa amável, de fino trato, carácter íntegro, com tódas as qualidades, enfim, que o impõem à consideração da cidade, só esperamos que o seu regresso definitivo não se faça esperar demasiado, como anseiam quantos têm a ventura de com ele privar.

Chegada das andorinhas

Com a aproximação da Primavera, veio reunir-se às que cá ficaram uma parte dessas avesinhas cuja presença é sinal de mudança de temperatura. As restantes virão sucessivamente, por a viagem ser longa.

O Democrata vende-se no *Estanco Flaviense*, Rua dos Mercadores.

O preço do pão

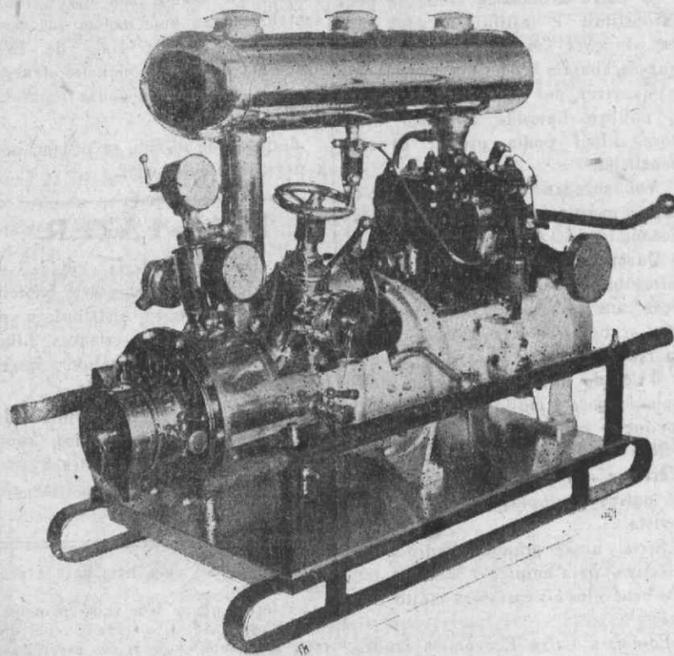
Mais 20 centavos de aumento, com justificação na escassez das colheitas e na dificuldade dos transportes.

O' céus!...

Calendário

Juntamente com ilustrações de propaganda, recebemos do Adido de Imprensa Britânica um sugestivo cromograma com calendário apenso em que se vê Churchill com o seu inseparável charuto. Os nossos agradecimentos.

Pró-Bombeiros



A NOVA MOTO-BOMBA ADQUIRIDA PELA COMPANHIA DE BOMBEIROS VOLUNTÁRIOS DE AVEIRO

Chegou a semana passada ao quartel da Associação Humanitária dos Bombeiros Voluntários e encontra-se exposta na vitrine do *Jardim das Modas*, à Rua Coimbra, uma nova moto-bomba destinada aos serviços de incêndio da prestimosa corporação, visto a que existia ter ficado inutilizada na noite em que as chamas devoraram a Fábrica de Cerâmica de Quintans.

Comprada a crédito pela comissão, composta de elementos do Corpo Activo que anda a angariar donativos, em virtude da Companhia não ter recursos para adquirir o utilíssimo móvel, orgão em perto de 40.000\$00, foi mais um encargo que fluiu, mas que se não podia evitar por ser de absoluta necessidade a sua aquisição.

A nova moto bomba, cuja fotografia inserimos, foi adquirida na importante *Casa Escola*, do Porto. Tipo *G. M. B. 5* e com força de 28 H. P., é para funcionar com quatro agulhetas, tendo de rendimento 1600 litros de água por minuto.

Pertence agora à cidade. Portanto é justo que a cidade acuda ao apêlo lançado pelos valorosos e destemidos *soldados do fogo*, contribuindo com o seu óbolo para que, nas horas de sinistro

possam cumprir com a missão que tanto os enobrece — acudir ao seu semelhante. **Vida por vida** é o seu lema. Por isso, aveirenses, não vacileis.

Eis mais alguns nomes de subscritores para a compra da moto-bomba em referência:

Nome	Valor
Transporte	2.000\$00
António Morais da Cunha	100\$00
Dr. Eugénio Couceiro	50\$00
José Rodrigues dos Santos	100\$00
Colégio de N. S.ª de Fátima	100\$00
Alfredo Esteves	100\$00
Augusto Gois	50\$00
Dr. Adérito Madeira	100\$00
Arnaldo Estrela dos Santos	100\$00
Banco Regional de Aveiro	150\$00
José Marques Sobreiro	100\$00
Testa & Amadores	100\$00
Fábrica Ateleia	250\$00
Dr. André dos Reis	50\$00
Dr. A. Martins	50\$00
Empresa Cerâmica Vouga	300\$00
Ferreira & Irmão, Suc.ªs, L.ª da Companhia Aveirense de Moagens	200\$00
Fábrica de Serração, V.ª de Jaime Rodrigues	50\$00
Soma	4.200\$00

O nosso aniversário

é o que sobre ele publicaram alguns confrades

De *O Figueirense*, da Figueira da Foz:

«O Democrata»

Conta mais um ano de existência este estimado confrade de Aveiro, que se publica sob a hábil, enérgica e competente direcção de Arnaldo Ribeiro, que por tal motivo deve estar satisfeito por ver o seu jornal atingir o 37.º ano de vida.

Que esta data se repita muitos mais anos, são os nossos melhores votos.

De *A Opinião*, de Oliveira de Azemeis:

O Democrata, de Aveiro, que o distinto farmacêutico e nosso presado amigo sr. Arnaldo Ribeiro dirige com superior proficiência e o desassombro próprio da sua ténpera, completou 36 anos de existência ao serviço da capital do nosso distrito.

Com um afectuoso abraço, saudamos o intemerato colega, desejando-lhe a maior prosperidade.

Do *Jornal de Santo Tirso*:

Entrou no 37.º ano de publicidade este nosso prezado colega de Aveiro que, sob a proficiente direcção do distinto jornalista sr. Arnaldo Ribeiro, tem marcado um lugar de destaque na Imprensa Regional.

Felicitando-o, desejamos-lhe uma vida cheia de prosperidades.

Do *Concelho de Estarreja*:

Mais um ano de vida jornalística passou o nosso prezado confrade *O Democrata*, que se publica na capital deste distrito.

Jornal que pelas suas campanhas muito tem prestigiado Aveiro, honra também a imprensa provinciana, da qual é um membro proeminente.

A todo o corpo redactorial e em especial ao seu ilustre Director, sr. Arnaldo Ribeiro, enviamos as nossas sinceras felicitações.

interesse público do Município só pela Câmara Municipal ou por corporações, associações, ou colectivas de fins não interesseiros podem ser representados e se além deste interesse geral assim representado, há, neste caso do Teatro, alguma coisa de monetário e material perdido por alguém que se extinguiu, isso só pode ser herdado e aproveitado pela entidade que representa há quatrocentos anos a beneficência do Concelho e a ela preside — a Santa Casa da Misericórdia. Só estas entidades, ou outras de natureza semelhante, podem herdar por consenso público e honesta razão, aquilo que a cidade deixaram os nossos maiores e os acionistas extintos do mesmo Teatro.

Se a Sociedade do Teatro Aveirense quer adaptar-se a esta doutrina e pode manter-se dentro de características e normas de administração que permitam considerá-la de interesse público; se ela pode e quer desempenhar o papel de mera detentora de um património colectivo; se pode e quer reconhecer que o Teatro Aveirense é — pelo menos em grande parte do seu valor e propriedade — uma obra e uma instituição da cidade de Aveiro, obra e instituição que nunca podem ser incorporadas na fortuna pessoal de quem quer que seja; se essa sociedade pode e quer resistir às tentações dos lucros dos particulares e à sedução enganosa dos grandes negócios do momento; se quer e pode prestar à diversão do público aveirense e à sua cultura artística o serviço para que o Teatro foi criado, todos podemos transigir. Mas fazer-se daquilo objecto de um negócio de meia dúzia de hábeis comerciantes e transformar-se a instituição de todos em proveito do património de uns poucos, não; não concordamos nós os que julgamos dever defender o que em Aveiro é inalienável, imprescritível, intransferível, invendável, o que é herança geral da cidade, o que é sua tradição, seu brio e seu apanágio material e moral.

Se a Sociedade do Teatro Aveirense quer adaptar-se a esta doutrina e pode manter-se dentro de características e normas de administração que permitam considerá-la de interesse público; se ela pode e quer desempenhar o papel de mera detentora de um património colectivo; se pode e quer reconhecer que o Teatro Aveirense é — pelo menos em grande parte do seu valor e propriedade — uma obra e uma instituição da cidade de Aveiro, obra e instituição que nunca podem ser incorporadas na fortuna pessoal de quem quer que seja; se essa sociedade pode e quer resistir às tentações dos lucros dos particulares e à sedução enganosa dos grandes negócios do momento; se quer e pode prestar à diversão do público aveirense e à sua cultura artística o serviço para que o Teatro foi criado, todos podemos transigir. Mas fazer-se daquilo objecto de um negócio de meia dúzia de hábeis comerciantes e transformar-se a instituição de todos em proveito do património de uns poucos, não; não concordamos nós os que julgamos dever defender o que em Aveiro é inalienável, imprescritível, intransferível, invendável, o que é herança geral da cidade, o que é sua tradição, seu brio e seu apanágio material e moral.

Se a Sociedade do Teatro Aveirense quer adaptar-se a esta doutrina e pode manter-se dentro de características e normas de administração que permitam considerá-la de interesse público; se ela pode e quer desempenhar o papel de mera detentora de um património colectivo; se pode e quer reconhecer que o Teatro Aveirense é — pelo menos em grande parte do seu valor e propriedade — uma obra e uma instituição da cidade de Aveiro, obra e instituição que nunca podem ser incorporadas na fortuna pessoal de quem quer que seja; se essa sociedade pode e quer resistir às tentações dos lucros dos particulares e à sedução enganosa dos grandes negócios do momento; se quer e pode prestar à diversão do público aveirense e à sua cultura artística o serviço para que o Teatro foi criado, todos podemos transigir. Mas fazer-se daquilo objecto de um negócio de meia dúzia de hábeis comerciantes e transformar-se a instituição de todos em proveito do património de uns poucos, não; não concordamos nós os que julgamos dever defender o que em Aveiro é inalienável, imprescritível, intransferível, invendável, o que é herança geral da cidade, o que é sua tradição, seu brio e seu apanágio material e moral.

Se a Sociedade do Teatro Aveirense quer adaptar-se a esta doutrina e pode manter-se dentro de características e normas de administração que permitam considerá-la de interesse público; se ela pode e quer desempenhar o papel de mera detentora de um património colectivo; se pode e quer reconhecer que o Teatro Aveirense é — pelo menos em grande parte do seu valor e propriedade — uma obra e uma instituição da cidade de Aveiro, obra e instituição que nunca podem ser incorporadas na fortuna pessoal de quem quer que seja; se essa sociedade pode e quer resistir às tentações dos lucros dos particulares e à sedução enganosa dos grandes negócios do momento; se quer e pode prestar à diversão do público aveirense e à sua cultura artística o serviço para que o Teatro foi criado, todos podemos transigir. Mas fazer-se daquilo objecto de um negócio de meia dúzia de hábeis comerciantes e transformar-se a instituição de todos em proveito do património de uns poucos, não; não concordamos nós os que julgamos dever defender o que em Aveiro é inalienável, imprescritível, intransferível, invendável, o que é herança geral da cidade, o que é sua tradição, seu brio e seu apanágio material e moral.

Se a Sociedade do Teatro Aveirense quer adaptar-se a esta doutrina e pode manter-se dentro de características e normas de administração que permitam considerá-la de interesse público; se ela pode e quer desempenhar o papel de mera detentora de um património colectivo; se pode e quer reconhecer que o Teatro Aveirense é — pelo menos em grande parte do seu valor e propriedade — uma obra e uma instituição da cidade de Aveiro, obra e instituição que nunca podem ser incorporadas na fortuna pessoal de quem quer que seja; se essa sociedade pode e quer resistir às tentações dos lucros dos particulares e à sedução enganosa dos grandes negócios do momento; se quer e pode prestar à diversão do público aveirense e à sua cultura artística o serviço para que o Teatro foi criado, todos podemos transigir. Mas fazer-se daquilo objecto de um negócio de meia dúzia de hábeis comerciantes e transformar-se a instituição de todos em proveito do património de uns poucos, não; não concordamos nós os que julgamos dever defender o que em Aveiro é inalienável, imprescritível, intransferível, invendável, o que é herança geral da cidade, o que é sua tradição, seu brio e seu apanágio material e moral.

Se a Sociedade do Teatro Aveirense quer adaptar-se a esta doutrina e pode manter-se dentro de características e normas de administração que permitam considerá-la de interesse público; se ela pode e quer desempenhar o papel de mera detentora de um património colectivo; se pode e quer reconhecer que o Teatro Aveirense é — pelo menos em grande parte do seu valor e propriedade — uma obra e uma instituição da cidade de Aveiro, obra e instituição que nunca podem ser incorporadas na fortuna pessoal de quem quer que seja; se essa sociedade pode e quer resistir às tentações dos lucros dos particulares e à sedução enganosa dos grandes negócios do momento; se quer e pode prestar à diversão do público aveirense e à sua cultura artística o serviço para que o Teatro foi criado, todos podemos transigir. Mas fazer-se daquilo objecto de um negócio de meia dúzia de hábeis comerciantes e transformar-se a instituição de todos em proveito do património de uns poucos, não; não concordamos nós os que julgamos dever defender o que em Aveiro é inalienável, imprescritível, intransferível, invendável, o que é herança geral da cidade, o que é sua tradição, seu brio e seu apanágio material e moral.

Se a Sociedade do Teatro Aveirense quer adaptar-se a esta doutrina e pode manter-se dentro de características e normas de administração que permitam considerá-la de interesse público; se ela pode e quer desempenhar o papel de mera detentora de um património colectivo; se pode e quer reconhecer que o Teatro Aveirense é — pelo menos em grande parte do seu valor e propriedade — uma obra e uma instituição da cidade de Aveiro, obra e instituição que nunca podem ser incorporadas na fortuna pessoal de quem quer que seja; se essa sociedade pode e quer resistir às tentações dos lucros dos particulares e à sedução enganosa dos grandes negócios do momento; se quer e pode prestar à diversão do público aveirense e à sua cultura artística o serviço para que o Teatro foi criado, todos podemos transigir. Mas fazer-se daquilo objecto de um negócio de meia dúzia de hábeis comerciantes e transformar-se a instituição de todos em proveito do património de uns poucos, não; não concordamos nós os que julgamos dever defender o que em Aveiro é inalienável, imprescritível, intransferível, invendável, o que é herança geral da cidade, o que é sua tradição, seu brio e seu apanágio material e moral.

Se a Sociedade do Teatro Aveirense quer adaptar-se a esta doutrina e pode manter-se dentro de características e normas de administração que permitam considerá-la de interesse público; se ela pode e quer desempenhar o papel de mera detentora de um património colectivo; se pode e quer reconhecer que o Teatro Aveirense é — pelo menos em grande parte do seu valor e propriedade — uma obra e uma instituição da cidade de Aveiro, obra e instituição que nunca podem ser incorporadas na fortuna pessoal de quem quer que seja; se essa sociedade pode e quer resistir às tentações dos lucros dos particulares e à sedução enganosa dos grandes negócios do momento; se quer e pode prestar à diversão do público aveirense e à sua cultura artística o serviço para que o Teatro foi criado, todos podemos transigir. Mas fazer-se daquilo objecto de um negócio de meia dúzia de hábeis comerciantes e transformar-se a instituição de todos em proveito do património de uns poucos, não; não concordamos nós os que julgamos dever defender o que em Aveiro é inalienável, imprescritível, intransferível, invendável, o que é herança geral da cidade, o que é sua tradição, seu brio e seu apanágio material e moral.

Se a Sociedade do Teatro Aveirense quer adaptar-se a esta doutrina e pode manter-se dentro de características e normas de administração que permitam considerá-la de interesse público; se ela pode e quer desempenhar o papel de mera detentora de um património colectivo; se pode e quer reconhecer que o Teatro Aveirense é — pelo menos em grande parte do seu valor e propriedade — uma obra e uma instituição da cidade de Aveiro, obra e instituição que nunca podem ser incorporadas na fortuna pessoal de quem quer que seja; se essa sociedade pode e quer resistir às tentações dos lucros dos particulares e à sedução enganosa dos grandes negócios do momento; se quer e pode prestar à diversão do público aveirense e à sua cultura artística o serviço para que o Teatro foi criado, todos podemos transigir. Mas fazer-se daquilo objecto de um negócio de meia dúzia de hábeis comerciantes e transformar-se a instituição de todos em proveito do património de uns poucos, não; não concordamos nós os que julgamos dever defender o que em Aveiro é inalienável, imprescritível, intransferível, invendável, o que é herança geral da cidade, o que é sua tradição, seu brio e seu apanágio material e moral.

Se a Sociedade do Teatro Aveirense quer adaptar-se a esta doutrina e pode manter-se dentro de características e normas de administração que permitam considerá-la de interesse público; se ela pode e quer desempenhar o papel de mera detentora de um património colectivo; se pode e quer reconhecer que o Teatro Aveirense é — pelo menos em grande parte do seu valor e propriedade — uma obra e uma instituição da cidade de Aveiro, obra e instituição que nunca podem ser incorporadas na fortuna pessoal de quem quer que seja; se essa sociedade pode e quer resistir às tentações dos lucros dos particulares e à sedução enganosa dos grandes negócios do momento; se quer e pode prestar à diversão do público aveirense e à sua cultura artística o serviço para que o Teatro foi criado, todos podemos transigir. Mas fazer-se daquilo objecto de um negócio de meia dúzia de hábeis comerciantes e transformar-se a instituição de todos em proveito do património de uns poucos, não; não concordamos nós os que julgamos dever defender o que em Aveiro é inalienável, imprescritível, intransferível, invendável, o que é herança geral da cidade, o que é sua tradição, seu brio e seu apanágio material e moral.

Se a Sociedade do Teatro Aveirense quer adaptar-se a esta doutrina e pode manter-se dentro de características e normas de administração que permitam considerá-la de interesse público; se ela pode e quer desempenhar o papel de mera detentora de um património colectivo; se pode e quer reconhecer que o Teatro Aveirense é — pelo menos em grande parte do seu valor e propriedade — uma obra e uma instituição da cidade de Aveiro, obra e instituição que nunca podem ser incorporadas na fortuna pessoal de quem quer que seja; se essa sociedade pode e quer resistir às tentações dos lucros dos particulares e à sedução enganosa dos grandes negócios do momento; se quer e pode prestar à diversão do público aveirense e à sua cultura artística o serviço para que o Teatro foi criado, todos podemos transigir. Mas fazer-se daquilo objecto de um negócio de meia dúzia de hábeis comerciantes e transformar-se a instituição de todos em proveito do património de uns poucos, não; não concordamos nós os que julgamos dever defender o que em Aveiro é inalienável, imprescritível, intransferível, invendável, o que é herança geral da cidade, o que é sua tradição, seu brio e seu apanágio material e moral.

Se a Sociedade do Teatro Aveirense quer adaptar-se a esta doutrina e pode manter-se dentro de características e normas de administração que permitam considerá-la de interesse público; se ela pode e quer desempenhar o papel de mera detentora de um património colectivo; se pode e quer reconhecer que o Teatro Aveirense é — pelo menos em grande parte do seu valor e propriedade — uma obra e uma instituição da cidade de Aveiro, obra e instituição que nunca podem ser incorporadas na fortuna pessoal de quem quer que seja; se essa sociedade pode e quer resistir às tentações dos lucros dos particulares e à sedução enganosa dos grandes negócios do momento; se quer e pode prestar à diversão do público aveirense e à sua cultura artística o serviço para que o Teatro foi criado, todos podemos transigir. Mas fazer-se daquilo objecto de um negócio de meia dúzia de hábeis comerciantes e transformar-se a instituição de todos em proveito do património de uns poucos, não; não concordamos nós os que julgamos dever defender o que em Aveiro é inalienável, imprescritível, intransferível, invendável, o que é herança geral da cidade, o que é sua tradição, seu brio e seu apanágio material e moral.

Se a Sociedade do Teatro Aveirense quer adaptar-se a esta doutrina e pode manter-se dentro de características e normas de administração que permitam considerá-la de interesse público; se ela pode e quer desempenhar o papel de mera detentora de um património colectivo; se pode e quer reconhecer que o Teatro Aveirense é — pelo menos em grande parte do seu valor e propriedade — uma obra e uma instituição da cidade de Aveiro, obra e instituição que nunca podem ser incorporadas na fortuna pessoal de quem quer que seja; se essa sociedade pode e quer resistir às tentações dos lucros dos particulares e à sedução enganosa dos grandes negócios do momento; se quer e pode prestar à diversão do público aveirense e à sua cultura artística o serviço para que o Teatro foi criado, todos podemos transigir. Mas fazer-se daquilo objecto de um negócio de meia dúzia de hábeis comerciantes e transformar-se a instituição de todos em proveito do património de uns poucos, não; não concordamos nós os que julgamos dever defender o que em Aveiro é inalienável, imprescritível, intransferível, invendável, o que é herança geral da cidade, o que é sua tradição, seu brio e seu apanágio material e moral.

Se a Sociedade do Teatro Aveirense quer adaptar-se a esta doutrina e pode manter-se dentro de características e normas de administração que permitam considerá-la de interesse público; se ela pode e quer desempenhar o papel de mera detentora de um património colectivo; se pode e quer reconhecer que o Teatro Aveirense é — pelo menos em grande parte do seu valor e propriedade — uma obra e uma instituição da cidade de Aveiro, obra e instituição que nunca podem ser incorporadas na fortuna pessoal de quem quer que seja; se essa sociedade pode e quer resistir às tentações dos lucros dos particulares e à sedução enganosa dos grandes negócios do momento; se quer e pode prestar à diversão do público aveirense e à sua cultura artística o serviço para que o Teatro foi criado, todos podemos transigir. Mas fazer-se daquilo objecto de um negócio de meia dúzia de hábeis comerciantes e transformar-se a instituição de todos em proveito do património de uns poucos, não; não concordamos nós os que julgamos dever defender o que em Aveiro é inalienável, imprescritível, intransferível, invendável, o que é herança geral da cidade, o que é sua tradição, seu brio e seu apanágio material e moral.

Se a Sociedade do Teatro Aveirense quer adaptar-se a esta doutrina e pode manter-se dentro de características e normas de administração que permitam considerá-la de interesse público; se ela pode e quer desempenhar o papel de mera detentora de um património colectivo; se pode e quer reconhecer que o Teatro Aveirense é — pelo menos em grande parte do seu valor e propriedade — uma obra e uma instituição da cidade de Aveiro, obra e instituição que nunca podem ser incorporadas na fortuna pessoal de quem quer que seja; se essa sociedade pode e quer resistir às tentações dos lucros dos particulares e à sedução enganosa dos grandes negócios do momento; se quer e pode prestar à diversão do público aveirense e à sua cultura artística o serviço para que o Teatro foi criado, todos podemos transigir. Mas fazer-se daquilo objecto de um negócio de meia dúzia de hábeis comerciantes e transformar-se a instituição de todos em proveito do património de uns poucos, não; não concordamos nós os que julgamos dever defender o que em Aveiro é inalienável, imprescritível, intransferível, invendável, o que é herança geral da cidade, o que é sua tradição, seu brio e seu apanágio material e moral.

Se a Sociedade do Teatro Aveirense quer adaptar-se a esta doutrina e pode manter-se dentro de características e normas de administração que permitam considerá-la de interesse público; se ela pode e quer desempenhar o papel de mera detentora de um património colectivo; se pode e quer reconhecer que o Teatro Aveirense é — pelo menos em grande parte do seu valor e propriedade — uma obra e uma instituição da cidade de Aveiro, obra e instituição que nunca podem ser incorporadas na fortuna pessoal de quem quer que seja; se essa sociedade pode e quer resistir às tentações dos lucros dos particulares e à sedução enganosa dos grandes negócios do momento; se quer e pode prestar à diversão do público aveirense e à sua cultura artística o serviço para que o Teatro foi criado, todos podemos transigir. Mas fazer-se daquilo objecto de um negócio de meia dúzia de hábeis comerciantes e transformar-se a instituição de todos em proveito do património de uns poucos, não; não concordamos nós os que julgamos dever defender o que em Aveiro é inalienável, imprescritível, intransferível, invendável, o que é herança geral da cidade, o que é sua tradição, seu brio e seu apanágio material e moral.

Se a Sociedade do Teatro Aveirense quer adaptar-se a esta doutrina e pode manter-se dentro de características e normas de administração que permitam considerá-la de interesse público; se ela pode e quer desempenhar o papel de mera detentora de um património colectivo; se pode e quer reconhecer que o Teatro Aveirense é — pelo menos em grande parte do seu valor e propriedade — uma obra e uma instituição da cidade de Aveiro, obra e instituição que nunca podem ser incorporadas na fortuna pessoal de quem quer que seja; se essa sociedade pode e quer resistir às tentações dos lucros dos particulares e à sedução enganosa dos grandes negócios do momento; se quer e pode prestar à diversão do público aveirense e à sua cultura artística o serviço para que o Teatro foi criado, todos podemos transigir. Mas fazer-se daquilo objecto de um negócio de meia dúzia de hábeis comerciantes e transformar-se a instituição de todos em proveito do património de uns poucos, não; não concordamos nós os que julgamos dever defender o que em Aveiro é inalienável, imprescritível, intransferível, invendável, o que é herança geral da cidade, o que é sua tradição, seu brio e seu apanágio material e moral.

Se a Sociedade do Teatro Aveirense quer adaptar-se a esta doutrina e pode manter-se dentro de características e normas de administração que permitam considerá-la de interesse público; se ela pode e quer desempenhar o papel de mera detentora de um património colectivo; se pode e quer reconhecer que o Teatro Aveirense é — pelo menos em grande parte do seu valor e propriedade — uma obra e uma instituição da cidade de Aveiro, obra e instituição que nunca podem ser incorporadas na fortuna pessoal de quem quer que seja; se essa sociedade pode e quer resistir às tentações dos lucros dos particulares e à sedução enganosa dos grandes negócios do momento; se quer e pode prestar à diversão do público aveirense e à sua cultura artística o serviço para que o Teatro foi criado, todos podemos transigir. Mas fazer-se daquilo objecto de um negócio de meia dúzia de hábeis comerciantes e transformar-se a instituição de todos em proveito do património de uns poucos, não; não concordamos nós os que julgamos dever defender o que em Aveiro é inalienável, imprescritível, intransferível, invendável, o que é herança geral da cidade, o que é sua tradição, seu brio e seu apanágio material e moral.

Dr. Lourenço Peixinho

Sufragando a alma do saudoso aveirense foram, na terça-feira, data do primeiro aniversário da sua morte, rezadas duas missas: uma na igreja das Carmelitas com a assistência da família e outras pessoas que do acto tiveram conhecimento, visto a falta de convites, e a outra na capela de S. Roque, extremo do bairro piscatório, onde esteve representada, em elevado número, a classe que nele habita e depois se dirigiu aos lavadouros afim de inaugurar uma lápide de mármore com o retrato do extinto e os seguintes dizeres:

As beneficiadas da Beira Mar com esta obra, ao inclito cidadão que foi presidente da Câmara

Dr. Lourenço Simões Peixinho dedicam esta homenagem à sua memória no primeiro aniversário da sua morte.

7-III-1944.

Também na Avenida, que Lourenço Peixinho fez construir e à qual o Município deu o seu nome, apareceram, de manhã, colocadas as respectivas placas, surpresa que originou comentários, mas que registamos por ser o cumprimento duma dívida em aberto lembrada no último número deste jornal.

E assim passou o primeiro aniversário do desaparecimento desta terra dum dos seus filhos que mais trabalhou por ela, concorrendo para a desenvolver, engrandecer e aformosear.

AS «CORTINAS» DO CAIS

A quinze dias da abertura da Feira, era de necessidade uma barreira para que o aspecto se modifique, seja outro.

Assim como estão, não tem beleza. Pois não é verdade?

A rega das ruas

Não só como medida higiénica mas também para evitar que a poeira invada os estabelecimentos e deteriora as mercadorias, o serviço de regas impõe-se nesta quadra do ano em que os ventos sopram desabridamente.

À Câmara compete não descurar o assunto.

Mudança da hora

Logo, à meia noite, devem o relógios ser adiantados 60 minutos. Não se esqueçam. Depois queixem-se se perderem o comboio...

Obras de restauro

Pelo Fundo do Desemprego foi concedida mais uma importante verba para trabalhos de restauro em vários monumentos nacionais, sendo 15 contos destinados ao mosteiro de Santa Joana, desta cidade.

E a capela das Barrocas?

TEMPO

Agora, sim, vai criador. Estão de esperanças os lavradores.

Deus os favoreça e que a nós não nos desampare...

Sejamos humanitários!

Subscrição aberta a favor de João Calisto, impossibilitado, por doença, de angariar o sustento para a sua família composta de mulher e oito filhos menores.

Transporte 1.859\$80
Manuel Vicente Ferreira 10\$00
Tenente-coronel Amílcar Garmelas 20\$00
Soma 1.889\$80

O Democrata vende-se no Quiosque da Praça Marquês de Pombal—Aveiro.

Agentes Comerciais

Precisa uma importante Fábrica Sueca, de máquinas de costura.

Carta ao Apartado 143

PORTO

algo e qualidade, e foram os homens bons da terra, ricos e pobres, grandes e humildes que concorreram. E o Teatro fez-se e resultou lindo à vista e fecundo de resultados para Aveiro.

Passaram por ali os nossos maiores artistas da cena e os nossos maiores oradores. O meio artístico local teve ali triunfos inolvidáveis. Realizaram-se ali as nossas grandes comemorações.

O pensamento e o intuito dos accionistas é que não foi nunca o do lucro pessoal, não foi nunca o do negócio, não foi nunca o do rendimento — foi dotar Aveiro com uma casa de espectáculos como as que nesse tempo se construíam nas cidades congéneres. E Aveiro ficou com um melhoramento que foi, depois do Liceu de José Estêvão, um dos seus mais notáveis melhoramentos urbanos no último quartel do século XIX.

Ninguém mais pensou no dinheiro, ninguém mais quis saber do que dera e ofertara para a obra da cidade, em cujos alicerces e paredes, como diz Marques Gumes, trabalharam gratuitamente muitos homens bons de Aveiro enquanto outros para ela davam o seu óbulo generoso.

Mas rodaram o ano. Dobrou-se meio século e veio a guerra e soue a hora da cupidez, a hora dos negócios, e viu-se ali a mina de ouro mais fácil de explorar que as minas de volfrâmio e pensou-se em realizar um grandioso negócio com essa herança de trabalho, de dinheiro e de generosidade dos antepassados e do tributo que o público à casa tem pago no decurso de meio século.

Ora alguns aveirenses, entendem que há ali alguma coisa que não pede ser objecto de apropriação particular, de negócio deste ou daquele, de lucro pessoal de ninguém — é a parte que ali pertence ao Público, ao Município, à Cidade e à Família Aveirense.

Chamo para este aspecto moral do caso a atenção dos que fizeram o projecto financeiro, e dos que conceberam o plano comercial, dos que operaram a grande e habilíssima operação lucrativa da mina de ouro do Largo da Cadeia e em nome da consciência colectiva, que todos devemos possuir e defender, daqui lhes peço que reflitam e reconsiderem. Porque não trocam o seu projecto de exploração e apropriação particular do Teatro Aveirense por qualquer outro que permita reformar e melhorar o edifício, que hoje está péssimo, mas de forma que se assegure a propriedade pública e a finalidade da instituição que é a diversão e a cultura cívica e artística do povo?

Que tudo isso se faça de maneira que os resultados líquidos do funcionamento da casa redundem em benefício do público, isto é, do seu recreio, da sua cultura, da sua expressão cívica e da assistência concelhia, porque nada mais é lícito e porque nada mais é digno da seriedade e lealdade de nossas tradições.

Há forma de se conseguir esse desideratum, protegendo a instituição contra todos os perigos presentes e futuros. A intervenção dos financeiros é, nestes casos, sempre muito perigosa. Começa por um pequeno juro e acaba pela venda em praça.

Se há seguros contra incêndios, também há formas de assegurar o interesse público daquela casa de espectáculos e reuniões públicas, contra os incêndios das cubicas pessoais, das apropriações particulares, da concorrência dos outros espectáculos, dos abusos das situações administradoras e das operações dos financeiros que nunca perdoam no final e que facilmente se apoderam das iniciativas

alheias, de tudo quanto dá lucro e de tudo o que tem valor.

Há formas e há fórmulas eficazes para tudo se prevenir e para de tais perigos e precalços a cidade se precaver.

O exemplo da Caixa Económica chegou para nos abrir os olhos. Eu cá nessa; confesso abertamente que cá nessa, mas protesto que não cairei noutra. Quando vi o perigo, quiz reparar o erro, mas não me foi possível. Esse erro, porém, ainda é reparável e exige reparação.

O do Teatro é que seria irreparável e, já agora, imperdoável.

A Caixa Económica ainda se pode reconstituir e restituir às suas antigas funções. Mas o que é facto é que acabaram com ela quando ela podia viver por si e para si e para o público humilde a quem nesta hora difícil podia prestar os seus benefícios.

Vai suceder com o teatro da cidade o mesmo que sucedeu com a Caixa Económica de Aveiro?

Quem pode garantir que os financeiros não cedem amanhã a sua posição aos donos do novo teatro e não acabem de vez com o Teatro da cidade?

O plano leva um caminho muito mais perigoso e muito mais antipático do que o da Caixa Económica.

Não é desculpável que se repita o erro e tal se faça depois desse e de outros exemplos que estão bem à vista.

Seria uma grande imprudência colectiva, para empregar somente termos benévolos e expressões muito cortezes.

Porém, a Caixa Económica rendeu 200 000\$00 para a pobríssima Santa Casa da Misericórdia que lutava com as maiores dificuldades no seu Hospital. Mas agora para a Santa Casa o grande negócio do Teatro?

O plano financeiro começava por lhe entregar o capital mutuado que serviu para as obras do palco quando não havia financeiros em Aveiro e essa entrega, feita neste momento com o ar de um acto de boa administração, era um gesto condenável por prejudicial para a própria Santa Casa que precisa de ter a juro os seus parcos capitais e dificilmente lhes encontra colocação.

Acautelemo-nos...

Entram no grupo financeiro pessoas que são para mim questionáveis. Não é, pois, por qualquer questão de pessoas que assumo esta atitude, idêntica à que tomei no caso dos objectos artísticos da igreja do Carmo vendidos para Évora pela Irmandade do Senhor dos Passos. Há muitos anos que proclamo estes princípios que são os de muitos e dignos aveirenses. Proclamei-os bem alto na Assembleia Geral de 1943 e há poucos meses neste jornal. Há no grupo financeiro pessoas que são comerciantes mas que não são de Aveiro e que, portanto, não têm obrigação de conhecer a história das nossas instituições. Não lhes quero mal por pensarem nos seus negócios. Mas nem esses nem os aveirenses natos têm desculpa se, depois de avisados, persistirem em errôneos propósitos.

Sobre este mesmo assunto recebemos também a carta seguinte:

Aveiro, 7 de Março de 1944

...Sr. Arnaldo Ribeiro
Aveiro

Sobre o Teatro Aveirense publica V. no *Democrata*, último número, uma desenvolvida notícia, terminando com um «consta», inteiramente destituído de fundamento, pelo que muito lhe agradeço o favor da publicação desta carta.

Não existe nenhum grupo financeiro, mas apenas um grupo de accionistas do qual não fazem parte os Ex. mos Srs. Américo Teixeira e António Osório, que

Os Passos

Realizaram-se os dois cortejos religiosos com a ordem e a imponência do costume. Mas não têm comparação com o passado, quando uma só procissão se efectuava e havia as capelinhas em frente às quais cantava a Verónica — sempre uma rapariga de voz sa e que pelo sentimento que imprimia ao papel, era escutada pela multidão, renhida à sua volta, com geral agrado.

Enfim: tudo mudou.

Vida militar

Tendo regressado há pouco de Luanda (Africa Ocidental) foi agora colocado no regimento de Infantaria 10 onde já prestou serviço, o sr. tenente Luís Paula Santos, que teve a gentileza de vir à Redacção apresentar-nos cumprimentos.

É com satisfação que registamos o seu ingresso na guarnição de Aveiro, onde já se distinguira pelo seu apuro quando pertencera à briosa classe dos sargentos.

A pedir limpeza

O obediço que o *Club dos Galileus* mandou erigir na Praça Dr. Melo Freitas, em frente aos Arcos, representando uma homenagem aos sacrificados de 16 de Maio de 1826 apresenta-se de tal maneira denegrida pelo tempo que causa reparos a muitas pessoas.

A quem de direito, se pedem, pois, a devidas providências.

BEM-FAZER

Na Delegação desta cidade do Commissariado do Desemprego, foi feita na terça-feira nova distribuição de vestuário e calçado a inválidos, filhos de desempregados e crianças, inscritos na respectiva Delegação.

O acto, revestido de simplicidade, não deixa de ser simpático, como todas as iniciativas tendentes a acudir aos que vivem em precárias circunstâncias.

pensa apresentar uma lista para a próxima eleição.

O referido grupo tem, como principal fim, procurar dotar a cidade com um teatro que reúna as condições necessárias para uma casa de espectáculos, tendo ainda um salão para conferências culturais e reuniões sociais. Para realização deste programa seria oportunamente apresentada a uma reunião da Assembleia Geral Extraordinária uma proposta devidamente fundamentada para ser amplamente discutida.

Com os meus cumprimentos, creia-me com tóia a consideração,

De V. etc.

Egas Salgueiro

No próximo número publicaremos novo artigo do sr. dr. Alberto Souto sobre

O Teatro Aveirense

À margem da guerra



UM PRISIONEIRO ITALIANO RODEADO PELA FAMÍLIA, VOLTA, ENFIM, AO SEU LAR, DEPOIS DE CUMPRIR A PENA QUE LHE FOI IMPOSTA

DR. JOAQUIM HENRIQUES

MÉDICO

Consultas às segundas, quartas e sextas-feiras — das 16 às 18 horas

PRAÇA DO COMÉRCIO
(Aos Arcos)
AVEIRO

Notas Mundanas

Aniversários

Fazem anos: hoje, a gentil D. Maria Isabel Carretas, dilecta filha do sr. tenente António Pedro Carretas, de Cavalaria 5; amanhã, a sr.ª D. Maurícia Bernardo de Albuquerque, esposa do sr. Acácio Maia de Albuquerque, ambos professores primários na Bairrada, e a menina Maria Fernanda Campos Carreira, interessante filha do sr. Joaquim Carreira, actualmente no Porto; no dia 13, o sr. major Joaquim Geraldes, residente em Coimbra; em 15, o sr. tenente Luiz Paula Santos, de Infantaria 10, e o menino João Evangelista de Campos; em 16, a sr.ª D. Regina da Luz Faria e o sr. Artur Amador, de Eixo, e em 18, a sr.ª D. Maria Leonor Machado da Cruz, esposa do sr. dr. Manuel Rodrigues da Cruz, e D. Maria Isolina Vidal, filha do nosso malgrado amigo dr. Lúcio Vidal, de Vagos.

Partidas e Chegadas

Estiveram nesta cidade os srs. Nuno Meireles, da firma Ferreirinhas & Meireles, de Ermezinde; João Simões de Pinho, de Cacia, e Armando de Almeida e Silva, residente na Granja.

—Devido à sua transferência para Caçadores n.º 5, seguiu, terça-feira, para Lisboa, o 2.º sargento Angelo Martius Lima, que pertencia ao regimento de Infantaria 10.

Atenção para a 4.ª página

Benemerência

Para comemorar o 1.º aniversário da morte do antigo presidente da Câmara, dr. Lourenço Peixinho, recebemos dum comerciante que tem pela sua memória a maior veneração, a quantia de 100\$00, destinados aos pobres protegidos por este jornal, sendo contemplados:

Com 10\$00 — Pedro de Sousa, R. de Santo António; Alfredo Gaspar, R. de Sá, um envergonhado e uma envergonhada.

Com 5\$00 — Maria Rosa Duarte, R. de S. Martinho; Adelaide Vilaça, idem; Clara Costa, idem; Margarida Raposo R. da Corredoura; Carolina Pádua, R. do Vento; Luísa Peixinho, R. da Granja; Amélia Peixinho, idem; Conceição Tinha, idem; Maria dos Anjos, R. do Gravito; Maria Arrojo, R. 10 de Maio; Margarida de Matos, R. da Sé e Adelinha de Assis Almeida, idem.

Em nome de todos agradecemos ao activo comerciante da nossa praça.

Carta de Lisboa

Presidência da Câmara

Foi recebida com o maior aplauso e aprovação a escolha feita pelo sr. Ministro do Interior, do sr. tenente-coronel Salvação Barreto, para novo presidente da Câmara Municipal de Lisboa em substituição do sr. Eng. Rodrigues de Carvalho, que durante alguns anos desempenhou o importante cargo, abrindo à nossa cidade como executor do pensamento do eng. Duarte Pacheco, novos e mais largos horizontes de progresso.

Director Geral dos Desportos, Educação Física e Saúde Escolar, antigo Director da Comissão de Censura à Imprensa, em todos os lugares que tem exercido, o novo Presidente da Câmara tem-se afirmado um grande e esforçado servidor do Estado Novo. A sua passagem pela edilidade lisboense como vice-presidente da Comissão Administrativa do Município a que presidiu o sr. General Daniel de Sousa, foi um admirável pretexto para afirmar sob um novo aspecto as muitas e beneméritas qualidades do novo Presidente da Câmara Municipal de Lisboa.

Não é, pois, um desconhecido que entra nos Paços do Concelho da nossa primeira cidade, mas antes uma personalidade do maior valor que vem, certamente, continuar a obra inextinguível de Duarte Pacheco.

O Estatuto da Assistência

Quando escrevemos esta carta, pode já considerar-se lei do país o novo Estatuto da Assistência, cuidadosamente elaborado pelo Governo e já passado pela Câmara Corporativa e pela Assembleia Nacional.

Com o novo diploma pode dizer-se estar completamente resolvido o magno problema da Assistência. Com razão, no parecer da Câmara Corporativa depois de se acentuar a importância na solução do problema do novo diploma, se sublinha:

«O destino de uma revolução não é continuar indefinidamente — é atingir os seus objectivos essenciais.

A obra realizada até hoje, sendo considerável, está longe de neste capítulo poder reputar-se suficiente. Impõe-se, pois, não em obediência a qualquer moda de momento ou sob a pressão de qualquer receio, mas para que se cumpram os princípios fundamentais de uma política de há muito definida e até constitucionalmente consagrada, o incremento de quanto respeite à Previdência e à Assistência Social.»

CORDEIRO GOMES

Caixa Regional de Abono de Família do Centro e Sul do Distrito de Aveiro

Comunicado

Tendo sido aprovado, por despacho de 19 de Fevereiro último, o Regulamento desta Caixa, ficam por este meio avisados todos os industriais e comerciantes do distrito de Aveiro e dos descontos para esta Caixa devem começar a efectuar-se a partir do dia 1 do corrente mês de Março.

Brevemente serão distribuídos Regulamentos, modelos de impressos e outras instruções julgadas necessárias.

Esclarece-se desde já que as percentagens são de 5% e 1%, respectivamente para as entidades patronais e pessoal.

Os descontos serão feitos no acto do pagamento dos ordenados ou salários e depositados pela entidade patronal, juntamente com a sua contribuição, na Tesouraria da Caixa Geral dos Depósitos, Crédito e Previdência, até ao dia 15 do mês seguinte àquele a que os vencimentos respeitarem.

As entidades patronais abrangidas pela Caixa enviarão à Direcção desta, até ao dia 20 de cada mês, folhas de férias ou notas dos ordenados ou salários pagos ao pessoal inscrito na Caixa e respectivas cotas, acompanhadas do triplicado da guia de depósito a que acima se faz referência. A inscrição dos bases a inclusão dos seus nomes nas folhas de férias ou dos ordenados.

A área da Caixa abrange os concelhos de Aveiro, Águeda, Albergaria-a-Velha, Anadia, Estarreja, Ihavo, Mealhada, Murtosa, Oliveira do Bairro, Orar, Sever do Vouga e Vagos. Aveiro, 3 de Março de 1944.

A DIRECÇÃO

NECROLOGIA

Após prolongado sofrimento finou-se na pretérita sexta-feira, no estado de solteiro, o sr. João Claudino Craveiro Lopes de Sousa e Faro, natural de Lisboa e filho do sr. coronel Luís Filipe Carneiro de Sousa e Faro, comandante do regimento de Cavalaria 5.

Foi amortalhado com o hábito de S. Francisco, contava 32 anos, apenas, causando o desenlace profunda consternação na ilustre família e nos seus íntimos.

O funeral realizou-se com grande acompanhamento, em que predominava o elemento militar, para o cemitério central.

Ao sr. coronel Sousa e Faro, que conduziu a chave da urna, e a toda a família do pranteado morto, o nosso cartão de pêsames.

* * *

Na noite do último sábado também se extinguiu a existência da sr.^a D. Maria Luísa Marques da Encarnação, que contava a proveta idade de 96 anos.

A veneranda senhora que há muito enviuvara, era mãe das sr.^{as} D. Deolinda Marques do Amaral e D. Maria Cândida Marques Espanha e do sr. padre António Estêvão da Encarnação, professor de canto coral do Liceu de José Estêvão; sogra do nosso particular amigo sr. capitão José Ferreira do Amaral e avó das sr.^{as} D. Maria da Encarnação Ribeiro Gonçalves, solteira, e D. Maria Madalena Marques do Amaral e D. Maria Cândida Espanha, esposas, respectivamente, dos srs. tenente de artilharia e engenheiro Virgílio Vicente de Matos, actualmente nos Açores, e engenheiro-agronomo sr. António de Oliveira (filho), residente em Lourenço Marques (África Oriental) e do sr. dr. Artur Marques Espanha, chefe da Secretaria Judicial da Figueira da Foz.

O seu entêrrão realizou-se domingo de tarde para o cemitério sul da cidade, incorporando-se nelle officiais do Exército, o corpo docente do Liceu com o seu ilustre reitor sr. dr. José Tavares, que conduzia a chave da urna, componentes da *Banda Amizade* e muitas outras pessoas que formavam extenso cortejo.

A toda a família, nomeadamente ao sr. capitão Amaral e esposa, as nossas condolências.

* * *

Com diferença de alguns minutos, faleceram, na terça-feira, por volta das 20 horas, o sr. Domingos Francisco Coelho, de 69 anos, proprietário da *Barbearia Central*, da Praça Dr. Melo Freitas, que há tempos vinha sofrendo duma grave enfermidade, e sua esposa Carolina Limas Coelho, de 64, que não podendo resistir à sua dor, caiu de aí a instantes, sem vida, fulminada por uma síncope cardíaca.

O duplo desenlace, como todas as más novas, logo se espalhou pelos centros de cavaco, sendo a notícia recebida com profunda consternação, como é de calcular.

Antes da hora do entêrrão, que se efectuou na quarta-feira para o ce-

FÁBRICAS ALELUIA

ALELUIA & ALELUIA

AZULEJOS BRANCOS E PINTADOS — LOUÇAS DECORATIVAS, SANITÁRIAS E DOMÉSTICAS

Fabrica Aleluia

Canal da Fonte Nova (TELEF. 22)

Fundada em 1905 por João Aleluia

Fábrica Gercar

Rua das Olarias (TELEFONE 87)

Fundada em 1924

AVEIRO

mitério sul da cidade com extraordinária concorrência, a aglomeração de gente nos Arcos e imediações para assistir ao desfile do cortejo, era enorme, sendo também avultado o número de pessoas que passaram pela casa dos doridos afim de os desanjar.

Os extintos eram pais da sr.^a D. Gabriela Coelho, residente em Lisboa, e dos srs. Manuel Coelho, ausente em África, e Agnelo, Baldomero e Ercílio Coelho, para quem vão os nossos sentimentos.

* * *

Em casa de seu sobrinho o sr. João Evangelista Sarabando, funcionário da Direcção de Finanças, succumbiu a semana passada aos estragos duma antiga enfermidade, a sr.^a D. Isabel Soares Santos, natural de S. Faustino (Pêso da Régua).

Era solteira e foi sepultada no cemitério novo, aonde a acompanharam diversas pessoas da intimidade da família, a quem igualmente enviamos pêsames.

* * *

As primeiras horas da noite de quarta-feira igualmente se finou o sr. Henrique Pereira Campos, que no dia anterior fôra acometido de doença súbita.

Modesto e delicado e possuindo outros predicados que lhe grangearam simpatias, desaparece aos 70 anos, deixando viuva e alguns filhos, nomeadamente as sr.^{as} D. Lourdes Campos Amorim, casada com o sr. Joaquim Adriano Campos de Amorim, D. Argentina e D. Maria Engrácia Campos e o sr. Ricardo Pereira Campos Júnior.

Henrique Campos, que estava ligado, como sócio, às Fábricas Jerónimo Pereira Campos, Filhos, era irmão do antigo republicano João Pereira Campos, já falecido, e dos srs. Domingos e Ricardo Campos, que também se encontram à frente daquele importante estabelecimento industrial.

No entêrrão, realizado civilmente para o cemitério central, viam-se pessoas de todas as categorias sociais e os operários da sua e outras fábricas da cidade, formando tudo uma massa compacta de povo que imprimia grandiosidade ao conjunto.

Sentindo o seu desaparecimento,

manifestamos aos doridos o nosso pesar.

* * *

Em Seia, uma grave enfermidade que o fizera interromper os estudos, atirou para a sepultura o académico João Manuel Seia Neves, aluno do 7.º ano do nosso liceu.

O inditoso moço era filho do sr. João das Neves, chefe da secretaria da Câmara daquele concelho e sobrinho do sr. dr. Manuel das Neves, advogado nesta comarca.

Tinha 22 anos e a sua morte foi muito sentida no seio da Academia e por quantos apreciavam a vivacidade do seu espirito.

* * *

Na Gafanha também acabou os seus dias com a idade de 82 anos, a mãe do sr. Benjamim Ferreira Fidalgo, sócio do *Centro Comercial de Aveiro, L.da* e a quem manifestamos o nosso pesar.

Deixou viuvo o sr. Manuel Fidalgo Júnior e mais quatro filhos.

* * *

Faleceram mais: em *Aradas*, Alvaro Ferreira da Silva, casado, de 48 anos, e em *Taboira*, Miguel Rodrigues Calafate, também casado, de 82.

Pelo teatro

Anuncia-se a vinda a esta cidade, nos dias 24 e 25 do corrente, da Companhia Teatral Portuguesa que dará dois únicos espectáculos com as peças *Israel* e *O Costa do Castelo*.

Do elenco fazem parte Emilia de Oliveira, Luz Veloso, Dinah Stchini, Jorge Grave, João Calazans e outros artistas, encontrando-se desde já os bilhetes à marcação.

Arcângela de Sousa e Melo Agradecimento

Sua família, não podendo evitar faltas, por deficiência de elementos ou por involuntário lapso, confessa-se muito reconhecida a quantos se dignaram manifestar-lhe o seu pesar, em especial agota-se dirigindo áquelas pessoas a quem por outro meio não haja agradecido.

Jaime Dagoberto de Melo Freitas e família

8-III-1944

"A HIPOTECÁRIA,"

VENDE: propriedades rústicas e urbanas

Assim como faz empréstimos ao juro de 4 1/2 ao ano e também compra qualquer espécie de propriedades, mesmo c/ encargos. **A Hipotecária**, é a organização mais completa em compra, venda e hipoteca de propriedades, tem uma secção de cobrança de rendas, Procuradoria e Advocacia. Consultar **A Hipotecária**, é ter a certeza de uma boa transacção.

A HIPOTECÁRIA é na Av. Rodrigues de Freitas, 312 - Telefone 4597 - PORTO

Pulseira de ouro

Achou-se, entregando-se a quem provar pertencer-lhe, pagando este anúncio. Dirigir à *Agência de Leilões*, na Rua Direita.

Doenças dos olhos

O Dr. Francisco Lage, médico especialista pelas Faculdades de Medicina de Paris e Bordens, comunica aos interessados que as consultas continuam a ser às terças e sextas-feiras, das 11 às 16 horas, no consultório do Dr. Costa Candal, à Avenida Dr. Lourenço Peixinho.

Missa de sufrágio

Passando na próxima terça-feira o 2.º aniversário da morte do sr. tenente João Ferreira, a viuva sr.^a D. Rosa Ferreira e filhos, mandam rezar uma missa por sua alma, na igreja do Carmo, pelas 9 horas e convidam as pessoas amigas a assistir.
Aveiro, 10 de Março de 1944

"O Democrata"

ASSINATURAS

(Pagamento adiantado)

Portugal (Ano) . . . 30\$00
Semestre . . . 15\$00
Colónias (Ano) . . . 30\$00
Estrangeiro (Ano) 40\$00
Número avulso . . . \$60

ANÚNCIOS

Mais duma publicação, contrato especial.

Lotário F. Neves ALFAIATE

Diplomado, com distinção, pelo Instituto Superior de Corte, : : : do Porto : : :
Confecções para Homem e : : : Senhora : : :
Rua João Mendonça
AVEIRO

Atenção para a 4.ª página

Porto

Rainha Santa

Da antiga casa RODRIGUES PINHO

Registado sob A' venda em toda o n.º 24.840. a parte

VILA NOVA DE GAIA - (PORTO)

Pedro de Almeida Gonçalves MEDICO
DOENÇAS DA BOCA E DENTES
Clinica geral
Consultas todos os dias úteis das 9 às 12 e das 15 às 18 h.
Praça do Comércio (Em frente aos Arcos)
— AVEIRO —

Clinica Médica e Cirúrgica
Dr. Humberto Leitão
Praça do Comércio, 5-1.º
AOS ARCOS
Telefone 114
Consultas das 16 às 19 horas

Horário dos comboios

Partidas para o norte	Partidas para o sul
5,27 (correio)	0,24 (correio)
6,20 (tram.)	7,48 (tram.)
6,54 (tram.)	11,15 (")
12,05 (tram.)	15,41 (tram.)
13,23 (rápido)¹	19,34 (rápido)¹
17,24 (tram.)	21,52 (recov.)
20,40 (")	Do Porto chega um tram. ás 21,07 que não segue.

(1) Às terças e sextas-feiras.

Linha do Vale do Vouga

PARTIDAS	CHEGADAS
8,04	10,48
13,50	15,20 (¹)
16,20 (¹)	19,11
19,42 (²)	23

(1) A's terças e sextas-feiras.

(2) Só até à Sernada.

Casa de habitação

Vende-se em Eixo, com rez-do-chão e 1.º andar, quintal e água, muito bem localizada. Tratar com D. Maria José Carvalho Moreira.

Vende-se

Casa com quintal, na Rua do Carmo. Informam na R. Direita, 34-1.º — AVEIRO.

Estrumes

Vendem-se os do Regimento de Cavalaria n.º 5. Trata com o arrematante Abel Gonçalves, Passagem de Nivel—Esgueira.

Casa Compra-se em rua de movimento com rez-do-chão para negócio. Nesta Redacção se informa.

Bancos e ferramentas

de marceneiro, em bom estado, compram-se. Nesta Redacção se informa.

Vendem-se duas galeras e dois cavalos com os respectivos arreios. Tudo junto ou separado. Dirigir a Reinaldo Canha, em Aradas.

Aluga-se o 1.º andar dum prédio na Estrada de S. Bernardo. Falar com Manuel Vieira.

Assis Pacheco

Médico pela Universidade de Coimbra
GRAVIDEZ—PARTOS
CLINICA GERAL
Raios ultra violetas e infra-vermelhos
Consultório:
L. Miguel Bombarda, 45-1.º (Tel. 31.84)
Residência:
R. Guerra Junqueiro, 118 (Tel. 24.24)
COIMBRA

Água de Colónia=Rouge=Sabonetes

Po finissimo: delicado e suavemente perfumado como todos os produtos HOBALI

Para vós que sois linda

Po de arroz

FLORES DE MAIO

Champô = Brilhantina = Fixador

À venda nos bons estabelecimentos de Aveiro

Comarca de Aveiro
Éditos de 30 dias

1.ª publicação

Pelo Juízo de Direito da 2.ª Vara da comarca de Aveiro—primeira Secção—e nos autos de acção sumária de justificação de ausência de António Pereira da Fonseca, divorciado e que teve o seu último domicílio na vila e comarca de Serpa, que se ausentou para o Brasil, ignorando-se a sua existência e o seu paradeiro, requerida por suas filhas Mariana de Almeida Fonseca e Diana de Almeida Fonseca, ambas solteiras, domésticas, esta residente em Mossamedes, Oliveira de Frades e aqui nesta cidade, correm éditos de 30 dias, contados da segunda e última publicação deste anúncio, citando os interessados incertos para, dentro de dez dias, posterior ao prazo dos éditos, contestarem, querendo, o pedido feito pelas mencionadas requerentes para lhes ser reconhecida a qualidade de únicas e universais herdeiras do dito ausente seu pai e a elas deferida a sucessão e entrega de bens.

Aveiro, 28 de Fevereiro de 1944.

Verifiquei:

O Juiz de Direito substituto,
Fernando Moreira
O Chefe da 1.ª Secção, 2.ª Vara
António A. dos Santos Vitor

Pensão Farol

Vendem-se ou alugam-se os prédios onde está instalada esta Pensão, na Barra. Dirigir a Albertina Freire Agualuza, Gafanha da Nazaré—Aveiro.

Marinhas — Setubal

Vendem-se 3 marinhas mau estado, terreno serve cultura arroz, área dez hectares e meio.

Ver e tratar com V. Carreira Nunes, Avenida Tody, 150—Setubal.

Decoradores cerâmicos

Admitem-se na *Fábrica Aleluia*.

Se a mãe visse isto!

Hoje nada se pode deitar fora, nem mesmo a energia que é consumida a mais pelas lampadas velhas.

E preciso fazer a sua substituição por lampadas

TUNGSRAM-KRYPTON, fazendo assim
melhor uso da corrente.



A TUNGSRAM-KRYPTON é a economia personificada.



Emissões dos ESTADOS UNIDOS

em língua portuguesa

(RECORTE ESTA TABELA PARA REFERÊNCIA FUTURA)

Horas	Estações Ondas	Estações Ondas	Estações Ondas	Estações Ondas
9,45	WKLJ 30.8	WBOS 25.3		
12,45	WRUW 25.6	WRUA 25.4	WRUS 19.8	WBOS 19.7
13,45		WRUA 25.4	WRUS 19.8	
14,45	WRUL 19.5	WRUA 25.4	WRUS 19.8	WRUW 16.9
17,45	WRUL 19.5	WRUA 25.4	WRUS 19.8	
18,45	WCDA 26.9	WRUA 25.4	WRUS 19.8	WGEA 25.3
19,45	WCDA 26.9	WRUA 25.4	WRUS 19.8	WKLJ 30.8
			(meia hora de programa especial)	
20,45 às 21,15		WRUA 39.6	WRUS 31.4	
21,45		WRUA 39.6	WRUS 31.4	WKLJ 30.8
22,45				WKLJ 30.8
23,45	WOOW 49.0	WOOC 38.4		WKLJ 30.8

A «VOZ DA AMÉRICA», em português pode ser também escutada por intermédio da B. B. C. das 18,45 às 19 horas na frequência de 48,43 m., 41,96 m., 31,41 m. e 25,09 m.

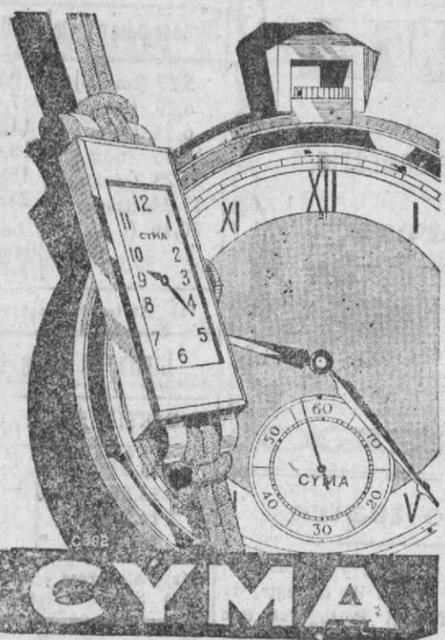
(Emissões diárias)

OIÇA a VOZ da AMERICA em MARCHA

Dr. Abílio Justiça e Dr. Cunha Vaz

MÉDICOS ESPECIALIZADOS EM DOENÇAS DOS OLHOS

CONSULTAS—Em Aveiro, todas as sextas-feiras, no Hospital da Misericórdia, das 13 às 15,30 horas e em Coimbra, todos os dias na Rua Visconde da Luz, 8-2.º, das 10,30 horas em diante.



PRECISÃO SEM IGUAL

Jóias, pratas artísticas e relógios de confiança, só no

PINTO & ALMEIDA

Sucessores da *Durivesaria Lopes*

Praça 14 de Julho — AVEIRO

(Junto ao consultório do sr. dr. Alberto Machado)

Correspondências

Esqueira, 9

Na Universidade de Coimbra acaba de concluir a sua formatura em medicina o laureado estudante Augusto Henriques Pinheiro, que aqui residia com seus pais os professores Luís Henriques Pinheiro e esposa que agora se encontram em B.ª.

Ao novo médico dirigimos felicitações, desejando-lhe os maiores triunfos na vida prática.

Morreu aqui, no fim da última semana, com 86 anos, Rosa Angélica de Jesus Carvalho, viúva de José António de Carvalho.

A simpática velhinha teve um entérro bastante concorrido.

Pésames aos seus.

A chuva, tão desejada pelos nossos lavradores, foi deficiente. No entanto muito beneficiou a agricultura.

Louvores à Providência.

Faz anos, no dia 16, o nosso amigo Alvaro Ramalho, a quem felicitamos.

S. Bernardo, 9

Com 84 anos deixou de existir, Maria de Jesus Ferreira, casada com o sr. João Ferreira da Cruz e mãe do sr. Manuel Ferreira da Cruz (o Cavalheiro).

A extinta, dotada de nobres sentimentos, há mais de cinquenta anos que vinha sofrendo da enfermidade que agora a fez baquear, deixando imersos na maior dor toda a sua estremosa família.

No seu entérro realizado para o cemitério ocidental dessa cidade incorporaram-se as irmandades a que pertencia, pobres do Albergue e muitas pessoas, entre as quais se via um grupo de raparigas conduzindo ramos de flores. Da chave da urna foi portador o sr. Angélio Ferreira da Cruz, cunhado da finada.

Ao viúvo, filho e a toda a família enlutada, os nossos sentimentos.

Comarca de Aveiro

Divórcio

Para os devidos efeitos se anuncia que por sentença de 15 de Fevereiro de 1944, que transitou em julgado, foi decretado o divórcio definitivo entre os conjugues Felisbela de Jesus, doméstica, e Manoel Fernandes, serralheiro, ambos de Aveiro.

Aveiro, 1 de Março de 1944.

O Chefe da 2.ª Secção, da 2.ª Vara

João António Morais Sarmiento

Verifiquei.

O Juiz de Direito da 2.ª Vara

A. Fontes

Lâmpadas eléctricas

Ricardo M. da Costa

Rua da Corredoura—AVEIRO

Teatro Aveirense
CINEMA SONORO

Domingo, 12 de Março de 1944
(às 15 e 21 horas)

O Soldado de Chocolate

com o consagrado barítono
Nelson Eddy

Terça-feira, 14 (às 21,30 h.)

Serei Tua!

com a grande vedeta Deanna Durbin

Quinta-feira, 16 (às 21,30 h.)

Dansa com o Imperador

BREVEMENTE:

Honky Tonk

(A cidade em Delírio)

Companhia de Seguros

O TRABALHO

Não façam os seus seguros de Acidentes no Trabalho sem consultar os escritórios da Agência Distrital **O Trabalho**, Companhia de Seguros em todos os ramos, sita à Rua Mendes Leite, n.º 4, em Aveiro.

Vantajosas e interessantes modalidades nos **seguros de vida**.

Peçam uma consulta.

Visitem o seu Posto de Socorros e procurem saber a pontualidade como se tratam todos os sinistrados e a forma como recebem, todos os sábados, as importâncias a que têm direito, sendo esta a cópia do que se faz em Lisboa e Porto.

Testa & Amadores

Comissões, Consignações,
Cereais, Ferragens e Mercadoria
Vidraça

Depositários de petróleo e gasolina

SHELL

Rua Eça de Queirós

AVEIRO

Parteira diplomada

Alcinda Machado

PARTOS E TRATAMENTOS

—Rua da Manutenção Militar, 13—

COIMBRA—Telefone 3.130