

O POVO DE AVEIRO

FOLHA DO POVO E PARA O POVO

PREÇO DAS ASSIGNATURAS
 EM AVEIRO—ANNO 50 (NUMEROS) 1\$000 RS., SEMESTRE (25 NUMEROS) 500 RS.
 FORA D'AVEIRO—ANNO (50 NUMEROS) 1\$125 RS., SEMESTRE (25 NUM570EROS) RS.
 BRAZIL, (MOEDA FORTE) E AFRICA ORIENTAL. 1\$500 RS.

PUBLICA-SE AOS DOMINGOS

AS ASSIGNATURAS DEVEN SER PAGAS ADIANTADAS

PREÇO DAS PUBLICAÇÕES
 NA SECÇÃO DOS ANUNCIOS—CADA LINHA 15 RS.
 NO CORPO DO JORNAL—CADA LINHA 20 RS.
 NUMERO AVULSO 20 RS., OU 100 RS. NO BRAZIL.
 REDACÇÃO E ADMINISTRAÇÃO—RUA DA ALFANDEGA NUMERO, 7

O «Povo de Aveiro» continua a ser vendido em Lisboa no kiosque do Terreiro do Paço.

AVEIRO

OS MUNICIPIOS

O municipio é o edificio constitutivo das liberdades nacionaes. Segundo um famoso escriptor, é a base da ordem politica, como a familia é a base da ordem social. Assim como a familia é o despertador mais energico das relações sociaes, assim o municipio é a pedra angular das nossas multiplas relações nacionaes. Se a familia nos attraí por um convívio íntimo em sentimentos communs, a terra em que nascemos prende-nos pela recordação deliciosa dos tempos da infancia, onde desenvolvemos o espirito, onde demos os primeiros passos no trilho da existencia, onde vive e onde descança tudo quanto nós é e quanto nos era caro. Onde não ha espirito de liberdade e de independencia municipal não ha espirito de nação. Onde a autonomia communal se esterilisa e se definha, o despotismo, ou o despotismo tradicionalista ou o moderno despotismo constitucional, tudo avassala e soffoca.

Foi pela autonomia do municipio que se manteve em Roma a velha liberdade republicana; foi pela revolta communal que o terceiro estado manteve em cheque a aristocracia poderosa; foi pelas regalias da cidade que a Grecia chegou ao seu esplendor, que a peninsula iberica entouo cantos de victoria em desenas de batalhas á sombra dos pendões dos livres municipios e que a Italia viu o renascimento das letras e das artes. Quando o imperio romano surgiu com a sua cohorte de torpezas e de vicios, quando as monarchias chegaram ao ultimo grau do auctoritarismo e de centralisação, os municipios extinguiram-se ou cahiram na impotencia e com elles extinguiu-se a liberdade.

Com o nosso seculo resurgiu

POLLETIM

JANTARES E JANTANTES

—Senhor! sou a dizer que nunca me fascinaram nem me fascinarão jámais as falsas pompas de um charlatanismo sempre descabido em pontos d'arte, e maxime em materia de tão grande monta como aquella que na occasião presente se acha sujeita á minha apreciação e gloria. Um só prato basta para fazer a gloria eterna de um homem. Um homem que fizesse bem dois pratos seria grande de mais para tão pequeno mundo como este em que habitamos. Se tal homem existisse, as gerações tel-o-iam presentido durante os ultimos seculos pelas convulsões geologicas do globo, violentamente abalado pela trabalhosa gestação do prodigio. Quando eu quero comer um coelho ensopado sei que é d'aqui vinte leguas que se sabe enopar

o espirito communal. Frouxo e dubio ao principio, foi-se desenvolvendo e propagando até constituir hoje na Franca o poderoso partido autonomista e na Hespanha o grande partido federal.

Entre nós, não vae desanimada, antes vae energica e firme, a propaganda federalista, que tende á constituição do municipio antes da constituição do Estado. O Estado é a federação dos municipios, como a Nação é a federação dos Estados. E assim como o individuo vae procurar na associação a força que não tem por si só, e assim como a associação requer para ser forte e poderosa a liberdade e a independencia de cada um dos individuos que a vão constituir, assim a nação vae tirar a sua força dos municipios livres e autonomos que a constituem, como cada um d'elles foi procurar auxilio para empreendimentos de maior folego n'um pacto communal.

Entre nós, não vae desanimada a propaganda federalista como iamos dizendo. Mas as ultimas eleições municipaes acabaram de provar quanto é grande a ignorancia em Portugal, quanto é desoladora a bestialidade da massa, quanto é triste esse espectáculo degradante de rivalidades de influencia e poderio entre meia duzia de capitães môres. Isso que para ahí novamente se debateu, não foi uma questão de principios, não foi sequer uma garantia de melhoramentos materiaes; foi uma questão repugnante de mandos; foi a vaidade do sr. Fulano em opposição á vaidade do sr. Sicrano. E para que triumphasse este ou aquelle, para que o ramo ficasse na mão do capitão môr cá de baixo ou do capitão môr lá de cima, converteu-se a casa do suffragio em taberna imunda, a autoridade em garoto de tasca e a liberdade em rameira de pataco. Indigno e digno! Indigno da civilisação do ultimo quartel d'este seculo! Digno da monarchia pôdre que para ahí se ostenta e dos reles serventuários que a seguem!

Entretanto, o Estado continuará centralizando todos os poderes na sua mão. Roubará os rendimentos do municipio, exercerá uma vilissima espionagem so-

bre os seus funcionarios, dissolve-lo-ha quando isso lhe approuver, disporá d'elle quando quizer em tudo e por tudo. E o povo continuará no chiqueiro, sem mestres que lhe ensinem os filhos a ler, sem bibliothecas, sem hospitales, sem cemiterios, sem largos, sem mercados, sem ruas, sem passeios, e até sem agua salubre e sem pão que se possa comer, envenenado pelos falsificadores de toda a especie, entre os quaes avultam e sobesahem os falsificadores de consciencias que cahiu na asneira de eleger. E eis ahí os resultados praticos e moraes das ultimas eleições.

EXPLIQUEMO-NOS

A'parte a questão doutrinarie e de principios, travou-se uma azedissima questão pessoal entre nós e o sr. Horacio Ferrari. Parece-nos, porém, que o sr. Horacio Ferrari architectou no ar todas as verrinas e insultos com que nos mimosêa. O sr. Ferrari accusa-nos:—1.º de termos feito allusões a factos da sua vida particular; 2.º de lhe termos enviado o nosso jornal de caso pensado para reparar nas dictas allusões, acompanhado d'um bilhete cheio de *dedadas e immundicias de moscas*. Ora nada d'isto é verdade. Não fizemos nenhuma allusão a factos da vida particular do sr. Ferrari, nem a podiamos fazer porque a não conhecemos, nem lhe enviámos nenhum jornal com intento reservado. Quando ministro poderia ter sido a administração d'este periodico que lh'o enviasse a pedir a sua assignatura, como faz para muita gente que só de nome conhece. Mas mesmo que se desse tal facto, o corpo da redacção nada teria com isso. E o que não se deu em todo o caso, nem por parte da administração, nem por parte da redacção, foi a remessa do tal bilhete sujo. Estamos portanto convencidos de que se andou aqui intento reservado foi de algum extranho a esta questão. Nem de outra fórma se explicam as accusações extraordinarias em que o sr. Ferrari fundamenta os seus

ataques. Esperemos, pois, os ataques. Esperemos, pois, os acontecimentos.

A CANALHA

A canalha foi sempre assim. Quando se sente ferida na sua jactancia balofa, quando lhe picam o ôdre da vaidade, não emprega o argumento sério para desfazer supostas injustiças; vae para o soalheiro emporcalhado morder na honra dos conhecidos e visinhos. Se o adversario é tido por fraco e pusillanime, saltam-lhe em cima com a linguagem indecente do garoto, que nem se arisca a levar um pontapé do transeunte, porque foge d'elle como cão vadio. Se sabem que o adversario tem a coragem, o desembaraço e o desenvolvimento physico para lhe esmurrar com um murro o focinho amacacado, vão calumniar-lo infamemente pelos conventiculos ou procurar ao longe para lhe defender a covardia quem o não conhece ou quem não está ao facto das miserias da canalha, imaginando-lhe phantasmas aggravos. E d'esta fórma arranjam ás vezes um bode espiatario, que paga o ludibrio e a levandade propria com o socego da familia e quiçá com a mesma existencia. Se ainda não surte effeito este meio repugnante, vão até á carta anonyma e até ao bilhete postal para semear discordianças e suspeitas entre os que estiveram sempre unidos pelos laços da mais íntima amizade.

Pois bem. Ouvi o que vos dizem pela ultima vez, oh canalha! Podeis ir pela sombra, pelos conventiculos, pelos conhecidos calumniar os homens serios e honrados. A' vontade. Mas quando escreverdes ou fallardes em publico notae bem: se oppozderdes argumento a argumento, digno e levantado ainda que energico, só encontrareis do nosso lado argumento energico também, mas também digno e levantado. Se a isso preferirdes a linguagem indecente e desbragada, não vos responderemos n'esse ponto, porque não somos regateiras nem garotos. Mas então, porque não está-

e o coração; é ao jantar que se conversa, ao jantar que se discute, ao jantar que se aprende, ao jantar que se ama. Ha «diner en ville, diner en compagnie, diner en partie fine, diner en tête-à-tête, diner en famille;» e a cada um d'esses modos de jantar corresponde um prazer especial.

Uma das poucas coisas verdadeiramente uteis que Deus nos permite gozar n'este mundo é jantar a uma mesa de litteratos ou d'artistas parisienses «Chez Paschal-Philippe» na «Maison Dorée;» na casa «Brébant-Vachette;» no «boulevard des Italiens;» no café de «Peters;» na «Passage des Princes;» ou no «Café Riche;» á esquina da rua Lepeletier.

Desdobra-se o espirito com os guardanapos que se estendem nos joelhos. Arriba com a alegria álerta a intelligencia! ouvido attendo! ôlho vivo! resposta prompta! réplica instantanea! aqui a cohversa! é como os consoantes em certo jogo de prendas: quando me chegar a minha vez ou fallo ou estou perdido. Falla-se de tudo, das mulheres, do

mos resolvidos a tolerar o insulto desenfreado nem Deus nos fadou para tal cynismo, ou haveis de engulir a injuria com maior ou menor menor decencia segundo a vossa cathgoria, ou haveis de sustenta-la na ponta de qualquer arma honrada, ou haveis de levar quatro bofetadas em plena rua, salvo quando em nenhum caso tiverdes a mais pequenina impugnação. Corra ou não corra com isso grave perigo o nosso bem estar!

Isto não são fanfarronadas. São afirmações provadas por actos successivos da nossa curta vida. Repetimos outra vez:

«No campo que quizerdes, no campo que vos aprouver, ahí nos ireis encontrar, e pela frente.»

Nada mais.

PARA OS DO «SECULO»

O ministro do interior da Republica franceza mandou proceder á estatística das profissões de fé dos deputados eleitos a 4 e a 18 de outubro. Por ella se averiguou que á excepção de 51 eleitos, que se não manifestaram, todos os outros condemnaram as expedições longinquas. 284 reprovaram abertamente a política de conquista; 178 pediram ponto nas expedições; 54 reclamaram uma politica pacifica. Por outro lado o jornal *Paris*, opportunista *enragé* e que defendeu com o ultimo calor a politica Ferry, escreveu isto:

«Escusámos de recriminar o passado. Está julgado. As eleições legislativas do 4 de outubro mostraram que um grande numero de eleitores censuram á Republica a expedição do Tonkin. A opinião publica é rebelde á politica colonial. Tal é o facto brutal. Tal é a vontade formal do paiz.»

E aquellos imbecis do *Seculo* a apunhalar quem nas columnas do infeliz jornal tanto censurou a politica Ferry! Accusavam-nos de combater a Republica. Quem combatia a Republica:— nós que estavamos de accordo com a maioria dos republicanos francezes, como se vê hoje, ou elles que applaudiam, contra todas as

amor, da familia, das artes, da poesia, da politica, da religião; discute-se tudo, contesta-se tudo, ri-se de tudo. Não importa ser-se verdadeiro nem justo, basta ser-se original, inesperado, imprevisível, novo, paradoxal, impossível. Não é preciso ter razão, é sufficiente «avoir le trait.» No espirito «avoir le trait» é como no physico «avoir la ligne;» o elogio de uns certos attributos da elegancia e da moda mais facciosos de perceber que de definir. «Avoir le ligne» é ser um elegante, «avoir le trait» é ser um homem de espirito. A independencia do juizo, a isenção do pensamento, a agudeza da réplica e o relevo da palavra, elevados á perfeição, constituem «le trait.» Este desgarre e affeição d'opinião, esta facilidade de contestação, este amor de combate, esta dissipação d'espirito, superficial mas saliente, nervoso e activissimo, é o elemento do eterno riso parisiense: uma risada que governa o mundo. A gargalhada de Paris, personificada chama-se Voltair, Rabelais, Montaigne, Lesage, Beaumarchais ou Molière.
 Debaixo das apparencias frivolas da

